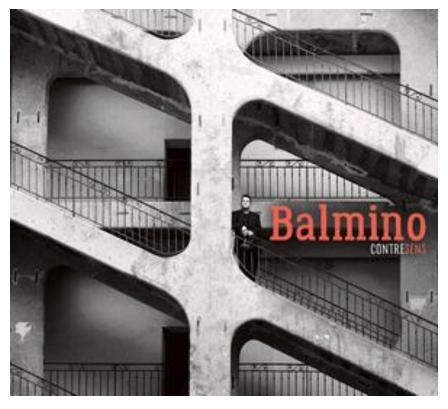
Balmino

« Contre sens »

nouvel album 13 titres



(Samedi 14 / Inouïe Distribution)

sortie officielle 1 er décembre 2017

www.facebook.com/balmino
http://samedi14.com/balmino

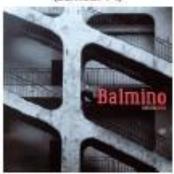




Francofans Bimestriel national - n°68 décembre 2017 / janvier 2018

BALMINO Contresens

(Samedi 14)



C'est avec plaisir qu'on retrouve les chansons de Stéphane Balmino, qu'une expérience théâtrale éloigne souvent de la scène musicale. Contresens, son nouvel album, a été (très bien) enregistré en public, car c'est sur scène que l'artiste se sent le plus à l'aise pour faire partager ses émotions. « Je ne vais pas dans le sens que veut la Terre » dit-il, et on sent en effet un artiste sans concession dont les textes sont terriblement forts et émouvants. L'amour reste toujours un amour fou, et il le chante dans Nos rues à la facon des plus grands poètes. Sa voix déchirante donne toute sa force à cette grande poésie. Il actualise le joli nom de Camarade que chantait Jean Ferrat, et lui donne une nouvelle jeunesse au son d'un rock très contemporain. Car avec la complicité de son compère David Suissa, Balmino nous offre sur cet album une musique dont l'énergie est bien à la mesure de la violence et de la beauté de ses textes.

http://samedi14.com/balmino

Yves Le Pape





CNews Matin Lyon Plus quotidien 69 - 30 janvier 2018

DE LA CHANSON AU THEATRE

BALMINO PASSE D'UNE SCENE À L'AUTRE

Stéphane Balmino est retourné à l'éco-

le. « Je suis en formation à 44 ans, j'apprends le théâtre, et c'est une formation de luxe », s'amuse le Croix-Roussien. Le chanteur est devenu acteur, doucement. Mais cette nouvelle passion occupe désormais 80 % de son temps, et l'emmène sur toutes les scènes de France.

C'est le metteur en scène Emmanuel Meirieu qui l'a entraîné dans cette aventure. « Il m'avait vu jouer dans un bar, il m'a demandé de venir chanter dans une pièce. J'ai adoré. La pièce d'après, il m'a demandé de dire aussi quelques mots. La suivante, j'avais encore plus de texte. Et finalement, on a construit une belle relation artistique, et j'ai appris un nouveau métier », explique l'ancien chanteur du groupe Khaban. Khaban, c'était la fin des années 80. Ce groupe mélangeait la fièvre bouillonnante du chanteur à un esprit swing, porté par des musiciens qui sont tous désormais des instrumentistes demandés. Balmino a ensuite chanté sous son nom, arpentant les scènes avec une constance qui en impose. L'homme est capable de tenir la scène pendant des heures, pour peu que le public le lui demande... « C'est marrant parce qu'au théâtre les comédiens sont très soucieux de



leurs conditions techniques de jeu. Alors que moi, j'ai tellement l'habitude de jouer dans des endroits improbables que j'ai une capacité d'adaptation inouïe », explique Balmino.

Reste que l'artiste, qui vient en outre de sortir un nouvel album (1), a dû confronter sa candeur de débutant au métier aguerri de professionnels au parcours académique, de Jean-Marc Avocat à Xavier Gallais ou Jérôme Kircher. « Avec Emmanuel Meirieu, on avance ensemble. Je piétinais un peu, j'ai eu pas mal de poisse. Lui, ça a été ma chance »

T M

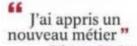
 « Contresens », un live enregistré sur la scène de la salle Léo-Ferré à Lyon (Inouïes Distribution).

LE PROGRÈS

Le Progrès quotidien 69 - 11 janvier 2018

Le chanteur lyonnais passe désormais beaucoup de temps sur les scènes de théâtre, sous la houlette d'Emmanuel Meirieu. Mais il publie un nouvel album, enregistré en live sur une scène lyonnaise.

Stéphane Balmino est retourné à l'école. « Je suisen formation à 44 ans, j'apprends le théâtre, et c'est une formation de luxe », s'amuse le Croix Roussien. Le chanteur est devenu acteur, doucement. Mais cette nouvelle passion occupe désormais 80 % de son temps, et l'emmène sur toutes les scènes de France.



Stéphane Balmino

C'est le metteur en scène Emmanuel Meirieu qui l'a entrainé dans cette aventure. « Il m'avait vu jouer dans un bar, il m'a demandé devenir chanter dans une pièce. J'ai adoré. La pièce d'après, il m'a demandé de dire aussi quelques mots. La suivante, j'avais encore plus de texte. Et finalement, on a construit une belle relation artistique, et j'ai appris un nouveau métier », explique l'ancien chanteur du groupe Khaban.



Stéphane Balmino : « Le théâtre aujourd'hui, c'est 80 % de mon temps, mais je n'arrête pas la chanson » Photo Thibaut DERIEN

Khaban, c'était la fin des années 80. Un groupe qui mélangeait la fièvre bouillonnante du chanteur à un esprit swing, porté par des musiciens qui sont tous désormais des ins trumentistes demandés. Balmino a ensuite chanté sous son nom, arpentant les scènes, avec une constance qui en impose. L'homme est capable de tenir la scène pendant des heures, pour peu que le public le lui demande ... « C'est marrant parce qu'au théâtre les comédiens sont très soucieux de leurs conditions techniques de jeu. Alors que moi, j'ai tellement l'habitude de jouer dans

des endroits improbables, j'ai une capacité d'adaptation inouïe », explique Balmino. Reste que le chanteur a dû confronter sa candeur de débutant au métier aguerri de professionnels au parcours académique, de Jean-Marc Avocat à Xavier Gallais ou Jérôme Kircher. « Avec Emmanuel Meirieu, on avance ensemble. Je piétinais un peu, j'ai eu pas mal de poisse. Lui, ça a été ma chance. »

Thierry Meissirel

Contresens, son nouvel album

Balmino est un homme de scène, pas forcément de studio. Son nouvel album, Contresens, a donc été enregistré sur la scène de la salle Léo-Ferré à Lyon. 13 nouvelles chansons interprétées en compagnie de musiciens de haut vol qu'il côtoie depuis très longtemps (Le guitariste David Suissa, le batteur Remy Kaprièlan, Raphael Valade à la basse et Alice Perret au violon et au pia-

no). Un disque qui fait la part belle au lyrisme et à la voix du chanteur, mais qui lui offre aussi une nouvelle dimension. Plus de retenue, de détails, et de minéralité, une énergie contenue et rageuse qui convient parfaitement à l'écriture du Lyonnais. « Ce disque est un pas vers le son que je cherche à atteindre », reconnaît Balmino...

> BALMINO, Contresens, Inquies Distribution



Nos Enchanteurs.eu site musical - 26 novembre 2017

Balmino: les morsures d'un superbe album

Ajouté par Michel Kemper le 26 novembre 2017. Sauvé dans Chanson sur Rhône-Alpes, Lancer de disque Tags: Balmino, Nouvelles







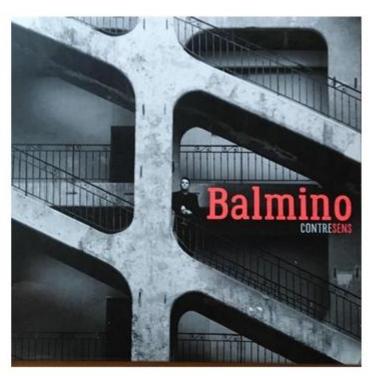


Balmino (photo DR)

Comment yous dire? C'est du Balmino et, dès la première note, dès le premier mot, la première rime, on plonge dedans pour n'en plus ressortir. La mélancolie, la voix entêtante, l'énergie, tout vous saisit. On sait, de connaissance ou d'intuition, que le voyage sera long et court à la

fois, que les rimes vont tisser une trame dont nous aurons du mal à nous départir, alors englués dans le questionnement, la passion et la dramaturgie des mots, leur calme comme leur tempête. Balmino, vous le savez, même si sa discographie est rare, c'est celui qui fut un temps la voix de Khaban et de ce titre emblématique qu'est Manon. Celle, plus tard, de Je regarde les hommes tomber (que je tiens pour une des plus belles chansons qui soient). Celle de Broc, aussi, une formation un tantinet plus rock qu'il anima un temps. Une des plus intéressantes voix de la chanson, des plus bouleversantes, déchirantes. Là, il nous fait le cadeau – c'en est un – d'un nouvel album, avec certes des chansons qu'il trimballe sur scène depuis pas mal de temps déjà, mais qui est forcément un événement dans le petit monde d'une chanson qu'on aimerait élargir par tous ses bouts pour lui offrir un auditoire large, à la juste mesure de son talent. On se serait attendu à un disque en studio, et c'en est un en live, dans le feu de l'action, au coeur de son art, enregistré sur ses terres avec la complicité du public de la MJC du Vieux-Lyon, qu'il nous offre cette floraison de chansons.

Ou'il nourrit du dedans de l'Homme, de nous. De ce que nous sommes. « J'ai la vie qui cherche à savoir ». De ce que nous devenons : « Tout ne tient / Ou'à des riens / Nous devenons ». Balmino fait dans l'introspectif, chaque vers sonde qui un mot, qui une idée, une émotion. Et nous les restitue avec superbe. « J'ondule et tu t'entêtes / Elégance au fer rouge / Foudroyance rare jusqu'à ce que / Plus rien ne bouge ». Treize titres où le Lyonnais nous tient en haleine, où il n'économise pas son souffle quand le public, lui, le retient pour n'en rien manquer, ni un silence ni une ponctuation, encore moins la caresse d'une phrase : « Je t'ai tenue tu m'as bu / On s'est parcouru nos rues / Je t'ai appris par corps / On m'avait dit que tu mords / Ça n'a pas loupé je suis mordu...»



La chanson de Balmino est charnelle comme rarement une chanson peut l'être. Elle vous pénètre et vous anime, tel un Alien. Elle vous rend humble, elle vous rend beau. S'il écrit sur ses doutes, sur ses peines, « sur la roue qui tourne et m'entraîne », soyez certains que c'est le même manège. Il n'y a pas de confusions de sentiments entre lui et vous : il parle de lui autant qu'il cause de vous.

Balmino, ContreSens, Samedi 14/InOuïe distribution 2017. Le site de Balmino, c'est ici ; ce que NosEnchanteurs a déjà dit de lui, c'est là.



Relations Presse Sin-Zéo Music



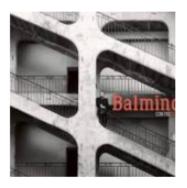


Rock Made in France site musical - 1er décembre 2017

Balmino « Contresens »

Posted on 1 décembre 2017 - 10:30 by Hervé in Actu, Chroniques, News | 0 Comments

Valeur sûre de la scène musicale lyonnaise, Balmino s'essaye au disque solo. La chanson française en sort grandie.



A 42 ans, Balmino semble avoir trouvé sa voie. Même si le lyonnais a versé dans deux projets grégaires, le très jazzy **Khaban** et le très rock **Broc**, il semblerait que désormais, ce soit la chanson française qui l'appel. « Contresens » est son premier album et un peu comme les troubadours d'antan, il est parti l'enregistrer live à la MJC du vieux Lyon. Pour l'accompagner, des guitares sèches, une contrebasse et un piano. La voix chaude et ronde de Balmino faisant le reste. La musique n'est pas là

pour exister, mais simplement pour accompagner les mots du poète et son irrésistible façon de prononcer certaines voyelles. A l'ancienne en quelque sorte. Et c'est vrai qu'on retrouve cette tradition de la chanson à textes. Il faut aimer. Mais une chose est sûre, l'émotion est au rendez-vous. N'est-ce pas le meilleur média pour partager ses sentiments ?

Hervé Devallan

Balmino « Contresens » (Auto production) - 3/5

A écouter sur Bandcamp



Plouc Magazine magazine trimestriel - n°68 hiver 2018 par Christian Décamps / ANGE

BALMINO « Contresens »

digipack 13 titres autoproduction

Mais quel esprit malicieux a osé créer ce génie? Je veux savoir... Je veux qu'on me dise... J'ai écouté... J'en pleure encore tant les émotions me submergent, m'apprivoisent... J'ai écouté « J'écris », « Le bruit de nos silences », « On devient », trois petits, mais immenses chefs-d'œuvre parmi les treize que distille Balmino, incroyable poète, dernier esthète d'une espèce en voie de disparition... Ses mots sont si précieux que je rêve de les mettre sous alarme pour que nul ne les lui vole, pour que son verbe reste à toujours ce joyau inestimable qui n'appartient qu'à lui. Sa voix chaude et son âme en sont le coffre-fort... Enregistré en public à la MJC du Vieux Lyon, ces instants de grâce prouvent à chacun de nous que l'immortalité existe. La poésie de Balmino.





Zicazic.com site musical - 29 novembre 2017

BALMINO

Ecrit par Fred Delforge
mercredi, 29 novembre 2017:

ContreSens
(Samedi 14 - PIAS - 2017)
Durée 55'32 - 13 Titres:

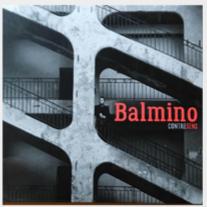
https://balmino.bandcamp.com

Il s'est fait la main pendant une dizaine d'années avec Khaban' et a donné plus de trois centaines de concerts dans la plupart des pays francophones, remportant au passage quelquies récompenses prestigieuses comme un Trophée France Bleu de la chanson, un citre de Vainqueur des Découvertes d'Alors Chante à Montauban ou encore le Prix de l'Académie Charles Cros ... Et pius Stéphane Balmino s'est essayé en duo, a joué au rocker avec le groupe Broc et à finalement écrit pour les autres et notamment pour Olivia Ruiz mais aussi pour fui avec à la clef un premier album enregistré en 2009, et aujourd'hui ce nouvel effort fait de treize chansons inédites que le Lyonnais a choisi d'enregistrer en quintet et en lijve à la MaC du Vieur, Accompagné de David Suissa à la quitare, Raphael Vallade à la contrebasse, Alice Perret qui violon let aux cfaviers et Rémy Kaprielan à la bâtterie, Stéphane Balmino laisse sa voix et sa quitare nous entrainer vers des chansons à textes qui font preuve de lbeaucoup de lucidité, d'une légère pointe d'utopie et d'un engagement qui se fait gentir de façon plus ou moins évidente selon que l'artiste est ému, respectueux, agacé ou carrément en colère. Des mélodies soignées, des textes qui le sont tout autant, un mélange de force et de tendresse et des chansons bien faites et parfaitement mises en valeur comme « Le bruit de nos silences », « Camarade », « Je peux quoi y faire », « L'éau claire » ou encore « Va comprendre » et « Sers' t'en un verre », c'est de Ferré à Bashung mais aussis de Brel à Leprest que Balmino a chois de nous faire voyager et c'est à la fois avec son cœur, ses tripès et son âme qu'il le fait, adoptant naturellement un côté troubàdour qui lui va carrément bien et qui le rend encore plus sympathique. Dans tous les bons bacs à partir du 1er décembre !



Froggy's Delight site musical - février 2018





20 ans déjà, 20 ans à peine qu'il écume les scènes d'ici et d'ailleurs au sein de projets divers et variés. **Stéphane Balmino** revient avec **Contresens**, de cette étrange sensation d'avancer à l'envers des autres, de cette étrange audace de ne pas suivre les moutons.

Accompagné de personnalités récentes ou d'amitiés plus anciennes, il a façonné cet album dans les déceptions ordinaires et les coins de table où le monde se sculpte avec les copains. David Suissa à la guitare, Alice

Perret aux violons et claviers, Rémy Kapriélan le batteur et Raphaël Vallade le bassiste animent Contresens de couleurs chatoyantes et de vapeurs propices à l'évasion des sens.

Le premier titre de l'album, coup de plume dans les notes, ne se transige pas de simagrées inutiles, efficace, il plante le décor de Balmino : les tourments de l'âme inspirent le sage : "J'écris sur mes doutes, j'écris sur mes peines, j'écris sur la roue qui tourne et m'entraîne, je finirai mal ou je ne finirai pas, je veux pas qu'on m'aime, je veux qu'on me croie, j'écris sur mes doutes, j'écris sur mes peines" ("J'écris").

Sa voix est comme une ville en flamme, chaude et urgente. Le grain qui filtre les cordes vocales est comme le sable qui crisse sous les pas, il adhère aux tympans et se marie aux cordes subrepticement pincées. Balmino enroule sa voix aux notes et nous emmène dans ses tremblements de malheur et d'amour.

Balmino a les mots quand parfois les silences valent mieux que les méchancetés qu'on ne se dit pas : "Le bruit de nos silences est beau, le gris de nos immenses est bleu" ("Le bruit de nos silences"). Il remet au goût du jour les égards décentrés de son nombril : "Et dans un silence élégant, évidemment évidemment j'apprends à t'écouter te taire, chacun son art et sa manière" ("Nos rues").

Balmino chante les lèvres pincées face et les yeux au ciel, sans ambages, il aime comme il respire et ne se résigne jamais. "La mort aux rats dans nos larynx, le squelette d'un chien qui fume, les fantômes de nos drôles de vies, tous les incendies qu'on allume". "Rendue au vent" pourrait être le triste constat de nos existences vouées à l'échec, alors qu'il est un hymne à l'humilité résidente dans les âmes des sages : "Le temps qui s'acharne à passer, à nous vider à nous remplir alors qu'il ne fait que passer".

Certes, la mélancolie et ses ombres mortifères sourde derrière les textes, mais leur finesse cache ce foutu espoir sans qui nous ne serions pas digne de nous réincarner en caillou. "Libérons-nous de ces couleuvres qu'on a trop souvent avalées, et qu'on vive enfin nos chefs d'œuvre comme on veut les imaginer" ("L'eau claire").

Quel talent que celui de savoir parler aux cœurs vrillés de cafards et aux corps lestés de chaînes. Et en valsant s'il vous plaît, camarades !



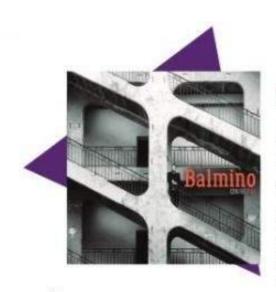
En savoir plus :

Le Bandcamp de Balmino

Le Soundcloud de Balmino

Le Facebook de Balmino

Nathalie Bachelerie



Balmino Contresens

Musicien averti, parolier converti, le blues dans le sang, Balmino vit ses textes sur scène.

Cet album « live » est le fruit de 20 ans de tournée mais cette fois

à « contresens ».

13 belles nouvelles compositions musicales donnent un vrai sens aux mots.

Porté par une voix rauque et profonde, entre T. Waits et ce que la Belgique nous a apporté de meilleur dans la chanson francophone : Stéphane Balmino. À écouter !!



Tonic Magazine mensuel informations 67 - 68 - 57 - n° 220 janvier 2018



Tailleurs de mots, ciseleurs de rimes, BALMINO sculpte la langue française comme nul autre pour en faire des chansons. Tout y passe : sa vie, ses ondes de choc, ses ruptures, ses bonheurs fragiles, ses copains, ses femmes, ses nuits blanches et surtout ses failles.

Mais chez lui la mélancolie ou les cris n'empêchent pas l'espoir, au contraire ils lui donnent son écho le plus sonore que vient amplifier à merveille le timbre exceptionnel de sa voix.

Guitariste, auteur, compositeur, interprête, il démarre sa carrière en 1998 avec le groupe Khaban (3 albums, plus de 300 concerts dans toute la francophonie) En 2008, il sort un album en son nom puis en 2011, il forme le groupe Broc avec Eric Delbouys, le batteur des Têtes Raides et écume les scènes rock en France.

Il écrit nombre de chansons pour d'autres artistes, citons Olivia Ruiz, Evelyne Gallet, Morikan, Maya Barouh, Jhony Maalouf, Suissa...

Il est à l'origine du spectacle « On s'en balance on est des lions », autour des chansons de Léo Ferré.

Son talent est régulièrement récompensé. Il a notamment été lauréat du Trophée France Bleu de la chanson, Vainqueur des découvertes d'Alors Chante à Montauban, et il a obtenu le Prix de l'Académic Charles Cros.

Il revient en 2017 avec un nouvel album entièrement enregistré en live à 5 musiciens : « ContreSens » . Stéphane Balmino assure le chant et la guitare, et il est secondé par David Suissa (guitare), Raphaël Vallade (contrebasse/basse), Alice Perret (violon/ claviers) et Rémy Kaprielan (batterie). Une tournée est prévue pour 2018....

нв



Tonic Magazine ri*220 | Janvier 2018 | 19





Accueil / Blog / Culturel / Balmino : l'album Contresens

Balmino: l'album Contresens

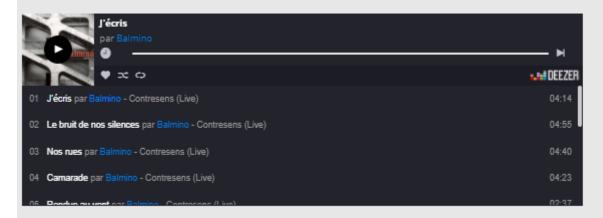
♣ Par Rédaction Divertir # Le samedi, 02 Décembre 2017

© Commentaires (0) ■ Dans Culturel

Nourri par 10 années de Khaban' ponctuées par 3 albums, plus de 300 concerts dans toute la francophonie et de nombreux prix (Vainqueur des découvertes d'Alors Chante à Montauban, Prix de l'Académie Charles Cros...) d'une première expérience en duo sous son nom et de 2 ans au sein du groupe très rock BROC, auteur reconnu qui a notamment écrit pour Olivia Ruiz, Balmino revient en 2017 avec un nouvel album de chansons inédites *ContreSens* entièrement enregistré live à 5 musiciens : Stéphane Balmino (chant, guitare) - David Suissa (guitare) - Raphaël Vallade (contrebasse/basse) - Alice Perret (violon/claviers) et Rémy Kaprielan (batterie).



Crédit photo : Thibaut Derien



Actuellement sur scène avec la compagnie Bloc Opératoire (Mon traître et Des hommes en devenir) sous son autre casquette de comédien talentueux, Balmino proposera courant 2018 une tournée solo autour de son nouvel album Contresens, à suivre...!



« Je ne connaissais Balmino que par un souvenir marquant et (très) lointain : un jour, dans les années 90, j'entendis sur France Inter un morceau sublime, Manon, porté par une voix rauque et profonde, entre Tom Waits et ce que la Belgique nous a apporté de meilleur dans la chanson francophone. Je vis le groupe en concert à Fourvière en première partie de je-ne-sais-plus-qui. J'appris par la suite que Balmino était de Lyon, mais ce n'est qu'en faisant une brève incursion dans le milieu musical de la ville que j'entendis parler de lui. En bien, en mal, comme tous les propos qu'on rapporte sans connaître. J'eus une brève discussion numérique avec lui à propos de Sorj Chalandon, dont il interprète l'adaptation de Mon traître.

J'évoquai des souvenirs passés, là encore, un fait d'armes bien ironique quand on y repense : un jour j'ai rendu jaloux cet auteur que tout le monde adore, c'est drôle. Mais ça n'est pas le sujet. Je ne suis pas dans la connivence, ni dans le copinage, je l'ai souvent dit. Mais j'ai subodoré, en lisant qu'il préparait un enregistrement public des chansons qu'il livre à peu près tous les jours dans les bars de la Croix-Rousse, qu'il y avait intérêt à participer à ce projet en versant mon obole : c'est marrant, aussi, ce crowdfunding: on y voit un peu de tout, des gens qui jouent de leur réseau, qui confortent leur narcissisme, s'apprêtant à des projets évitables : je le sais, j'en ai fait. Mais il y a ces artistes envers qui on ne transige pas, parce qu'ils sont essentiels et que sans aide, on les perdra. Et en les perdant, on se perd nous-mêmes: ils sont notre écosystème. Mais, de fait, outre une chanson d'il y a vingt ans ou plus, je ne connaissais pas le répertoire de Balmino avant de recevoir, dans mon exil, son « contresens », à la sublime pochette de l'artiste dans la Cour des Voraces. Le lieu de naissance de mes parents, le point de départ de « Tébessa, 1956 » pour ceux qui ne m'ont pas oublié. Je regarde les titres des chansons, souris en lisant que lui aussi a son « Camarade ». Je sais, sans le connaître, qu'il a perdu un ami en la personne de Matthieu Côte, je me dis qu'un jour, je parlerai à Balmino de Fred Vanneyre et de ses chansons. La liste des titres corrobore la vision que j'ai du gaillard : insoumis, anachronique, inadapté. Il y a du bruit, du silence, de la pureté, de l'espoir et sa déception (entre caviar et nouilles au beurre, quoi), des verres partagés, du pavé que l'on bat ou que l'on jette. De la chanson réaliste, engagée et désabusée à la fois, un univers populaire au sens propre, un truc de cantine et de potes où traineraient, au hasard, Mano Solo, Dimey, Leprest et les autres... Lhasa, dont il reprend "la marée haute". La rive gauche, les petits endroits, la chaleur humaine, les écartés, les oubliés: tout ne tient qu'à des riens, dit-il.

L'enregistrement est public, le son retravaillé, les treize chansons s'enchaînent et s'équilibrent, entre le murmure et l'énergie : deux textes m'époustouflent : J'écris et On devient, mais ça ne signifie pas que les autres soient moins bien, hein !" Je ne veux pas qu'on m'aime, je veux qu'on me croit », plaide-t-il, devant l'indifférence et la violence sociale, les couleuvres qu'on avale, devant les petites misères humaines, aussi. Sa volonté de puissance, Balmino la tire de l'énergie que lui renvoie la scène, qui remet la tête à l'endroit, qui - je l'écrivais pour Fergessen - fait de vous des surhommes et vous régurgite en mortels. Rendu(e) au vent, « à la beauté des rêves » puisque signe lui est fait à la toute fin du livret. J'imagine que le « Contresens » évoqué est une (belle) antiphrase ("Je ne vais dans le sens que veut la Terre"), parce que la seule voie à suivre, dans la vie, c'est celle de l'émotion, de l'intensité, quitte, souvent, à en payer le prix fort. Mais tant que des petites perles comme celle-ci ponctueront le chemin, il y aura des raisons d'espérer, encore, de retrouver le courage et l'envie. Demain, la terre tournera encore, mais mieux. »

Par Laurent Cachard



Info Ciné Music.com web culturel régional - 20 novembre 2017

NE MANQUEZ PAS "CONTRESENS" LE NOUVEL ALBUM DE BALMINO LE 1ER DÉCEMBRE PROCHAIN

Publié le Lundi, 20 Novembre 2017 14:09:47

Tags: "Contresens", Balmino, nouvel album, 1er décembre 2017, treize titres, cinq musiciens, compagnie Bloc Opératoire, 2017, France



Balmino dévoilera "Contresens", son nouvel album le 1er décembre prochain. Celui-ci comportera treize titres inédits et il a été entièrement enregistré live avec cinq musiciens.

D'autre part, il est actuellement sur scène avec la compagnie Bloc Opératoire avec son autre métier, comédien. Enfin, il proposera au courant 2018 une tournée solo autour de son album.

Ainsi, ne manquez pas "Contresens", le nouvel album de Balmino le 1er décembre prochain.

Laura Jess.



Radio Evasion "Le bistrot des copains" Radio en Bretagne (29) - direct du 17 novembre 2017 à 17h



Radio Evasion a partagé la publication de Sin Zeo Music.

17 novembre, 15:26 · @

à très bientôt!



Sin Zεo Music 17 novembre, 12:00 ⋅ €

Retrouvez aujourd'hui Balmino dans "Le bistrot des copains" à partir de 17h sur Radio Evasion (29) pour nous présenter son magnifique nouvel album "Contresens" à paraître le 1er décembre!

Samedi Quatorze / InOuïe distribution

Crédit photo : Thibaut Derien

chansomania - votre émission radio chanson

Chansomania émission diffusée sur 33 radios en France - 1ère diffusion le 27 janvier 2018

Interview de Balmino, plein de Chansons,... tout est dans ce nouvel épisode de Chansomania, le 185

Publié le 4 février 2018 par seb dihl





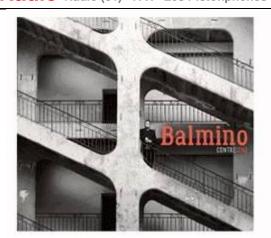
ContreSens?? C'est le titre du nouvel album de Balmino, nous en parlons avec lui, ainsi que de chanson, de théâtre, ... Vous écoutez également Marianne Masson, William Sheller, Miska, Nicolas Jules, Jean-Paul Lyaudet, Boby Lapointe, Téléphone.





PIST@NPH@NES

UP Radio (31) - ITW "Les Pistonphones" - diffusion le 27 novembre 2017

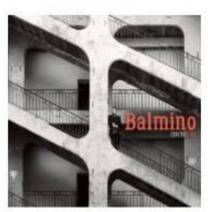


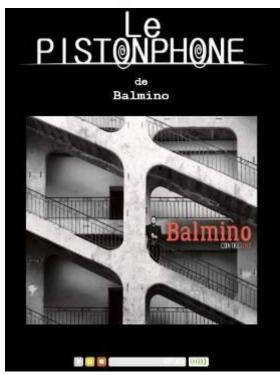
Lundi 27 novembre 2017 à 17h dans Le Pistonphone

Le tout dernier album de Balmino débarque sur la planète musique. Un album enregsitré à Lyon, en public et un opus juste magique, entre chien et loup, entre douceur et déchichure, des maux aux mots, des sons aux silences tout y est beau...

Ecouter ou Télecharger

Le Pistonphone de Balmino

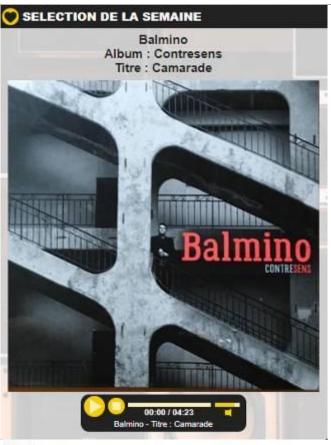








Radio RGB Radio Cergy Pontoise (95) "Sélection de la semaine" - du 29 novembre au 05 décembre 2017



Radio Rgb Cergy-Pontoise a partagé la publication de José Guerin

Her. à 12:21 €

CHANSON ... avec BALMINO (folk francophage, chanteur de Khaban') pour son nouvel album live "Contresens" (sortie : le 1er décembre 2017) InOuïe Distribution - LA Sélection de la semaine sur RGB 99.2 Fm & sur www.radiorgb.net (du mercredi 29 novembre au mardi 5 décembre 2017). Infos +++ www.http://samedi14.com/balmino/







Zone Radio "Stylzik" webradio - direct 21h-22h lundi 04 décembre 2017









Le Postagalen webradio (75) - ITW en multidiffusion à partir du 05 décembre 2017

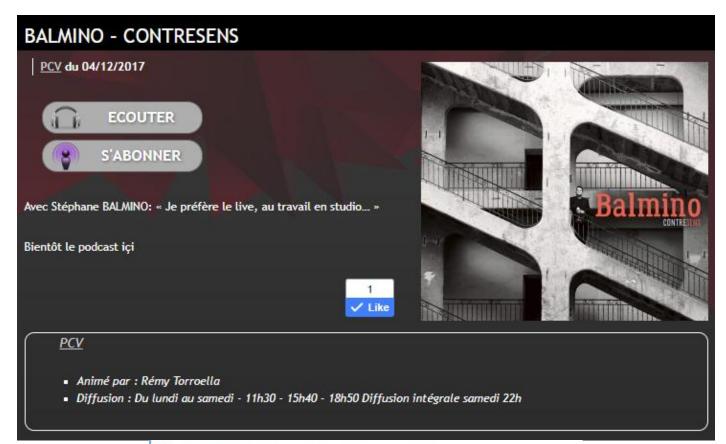




Balmino sur LePostagalen: la station webradio c'est maintenant



CFM Radio "PCV album de la semaine" Radio (12-81-82) - multidiffusion semaine du 04 au 09.12.2017



(i) cfmradio.fr/player/?play=emission-em410_podcast-73264





Radio R d'Autan "Bella Ciao" Radio Sud Ouest (81) - diffusion vendredi 15 décembre 2017

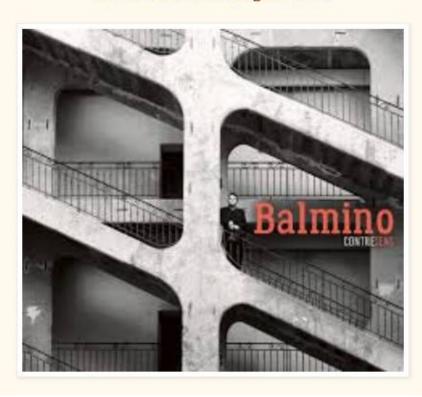
vendredi 15 décembre 2017

BALMINO

A l'occasion de la sortie de l'album "CONTRESENS" un "Bella Ciao" (R d'autan)

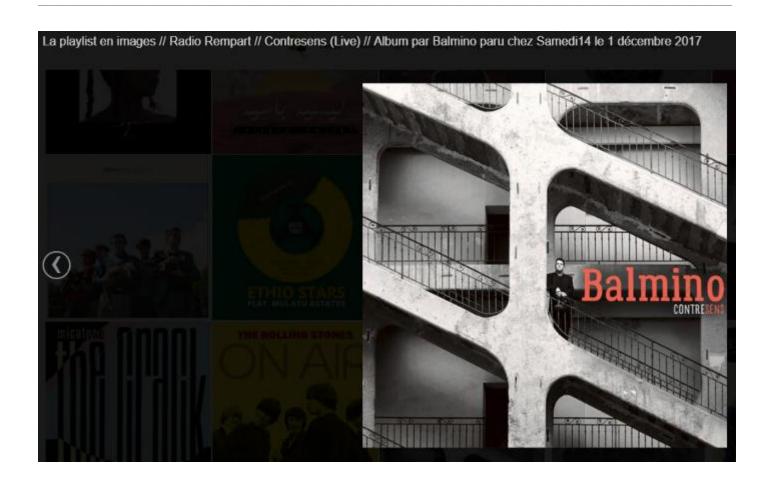
avec BALMINO

En écoute et téléchargement ici





Radio Rempart Radio du Pays de Langres (52) - décembre 2017





Radio Open FM "Muzik Top Open FM" Radio (87) - 20h-21h en direct le 18 décembre 2017



Radio Open FM 97.9 a partagé la publication de Frédéric Stoebner.

9 min · ⊚

Retrouvez nous en direct ce soir à partir de 20h avec Frédéric Stoebner et Joaquim Radioopenfm c'est Balmino (http://samedi14.com/.../balmino-sortie-nouvel-album-contrese.../) que nous aurons le plaisir d'avoir sur www.radioopenfm.fr pour le "Muzic Top Open fm" classement Réseau Quota. Stéphane nous parlera de son nouvel album « Contresens » #Balmino #Contresens.



Frédéric Stoebner

10 min · ⊚

Retrouvez nous en direct ce soir à partir de 20h avec Frédéric Stoebner et Joaquim Radioopenfm c'est Balmino (http://samedi14.com/.../balmino-sortie-nouvel-album...

Afficher la suite

Balmino - Sortie du nouvel album Contresens -Samedi14

Le nouvel album de Balmino « ContreSens » enregistré live à Lyon, est sorti officiellement ce 1er décembre 2017 chez Inouie Distribution ! Les premiers retours presse saluent un magnifique opus : « Balmino nous offre sur cet album une musique dont l'énergie est bien à la mesure de la vio.....

SAMEDI14.COM



Réseau Quota classement francophone - décembre 2017



LE CLASSEMENT FRANCOPHONE ▶ Décembre 2017

Le classement mensuel des 35 artistes francophones les plus diffusés sur les radios du réseau Quota. L'association regroupe 17 radios locales et associatives dans toute la France.

|- Juliette 2- Loic Lantoine & The Very Big Experimental.. Nous

3- La Tribu de Pierre Perret 4- Mon Côté Punk

5- Livia

6- Georges Chelon 7- Debout Sur Le Zinc

8- Annick Cisaruk & David Venitucci La vie en vrac

9- Caroline Savoie 10- Coko & Danito | |- La Belle Bleue

12- François Puyalto 13- Tue-Loup

4- A Petits Pas

15- HK

16- Barrio Populo

17- Le Bal des Trépassés

18- Isabelle Aubret 19- Mary L'Asterisk

20- Raphaël Moraine 21- Adrienne Pauly

22- Balmino 23- 6lexic

24- Les Pinailleurs 25- Jean-Pierre Réginal 26- Bonbon Vodou

27- Benkofski 28- Alain Trévarin 29- Christian Tarroux

30- Léonard Lasry 3 - Claire Faravarjoo

32- Bernard Lavilliers

33- Amélie Les Crayons 34- Lisa Portelli

35- Cabadzi

J'aime pas la chanson

Au Café du Canal

Picaflor

Le Blaireau Riche Ma compilation

3 jours debout

Y'en aura Spectra Musique Le cri du poilu EPM Musique / Universal

Fenêtres Les Faubourgs d'Uranus / InOuïe Distrib. Le nom des animaux

Total musette La Lézarde / L'Autre Distribution

Mes souliers rouges Autoproduction

L'empire de papier L'Epicerie Des Poètes / PIAS Cris d'écrits Carotte Production / InOuïe Distribution La basse-cour des miracles Con comme la Lune / Royaltiz

Dernier rendez-vous à L'Olympia 2016 Disques Meys

A travers

Le costard fera l'affaire A vos amours Contresens Montefiorino Vive la vie Égarements African discount Nycthémère

Le passage Avant la première fois

Minuit

Valsette

5 minutes au paradis

Mille ponts La nébuleuse

Cabadzi x Blier

Polydor / Universal Irfan le Label Irfan le Label

Zamora Label Autoproduction

EPM Musique / Universal

Musicast

EPM Musique / Universal

Le Furieux / Musicast

On Lache Rien Prod. / InOuie Distrib.

Once Records Choī Music Samedi 14 Autoproduction Y'a Comme Un Lézard Romane Disaues Adone Prod. Autoproduction Autoproduction Autoproduction 9 Music / Les Autres

Barclay / Universal Neômme / L'Autre Distribution

At(h)ome Studio Chaton

#14 Records

Classés sur 218 productions

Les radios partenaires :

AlterNantes FM (Nantes) Déclic Radio (Tournon-Sur-Rhône) Meuse FM (Chauvoncourt) Radio FM43 (Yssingeaux) Radio Open FM (Ambazac)

Radio Kaléidoscope (Grenoble) Radio Mon Païs (Toulouse) Radio Association (Montauban) Radio Campus Lille (Lille) Radio Club (Wallers)

Radio Evasion (St-Méen-le-Grand)

Radio Rennes (Rennes) Radio Résonance (Bourges) Radio Val de Reins (Amplepuis) Radio Valois Multien (Crépy-en-Valois) Radio Zéma (St-Chély-d'Apcher) Radio Zénith (St-Parres-aux-Tertres)

Contactez-nous: QUOTA, 1 rue des Fossés, BP 90205, 35102 RENNES CEDEX 3 - Tél.: 02 99 79 21 27 contact@reseauquota.fr - 11 https://www.facebook.com/ReseauQuota

