



## ERWAN PINARD

Erwan Pinard en presque deux mots :

**Remuer** : Faire changer de position / Provoquer l'émotion.

**Punk** : Personne affichant divers signes extérieurs de provocation afin de caricaturer la société.

**Crooner** : Chanteur de charme à la voix grave.

**Style** : Jouer avec le dictionnaire.

Avec son 3ème album, Erwan Pinard, revient avec toute l'insolence qu'on lui connaît faire le constat de l'obsolescence programmée d'une relation amoureuse. Rupture qu'il transcende avec sa poésie toute personnelle, son écriture insolite, ses mots qui claquent, son humour cinglant et sa voix profonde.

Mi-punk, mi-crooner, il débarque sans mode d'emploi avec ses chansons piégées : baroques, farouches, absurdes et toujours bienveillantes. Des pogos pour dire je t'aime, des slows à s'arracher la calvitie servis sur un bel enrobé d'humour. On ne peut rouler tranquille et pourtant on en redemande. Va comprendre, va voir.

« OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE »

[2016 – SAMEDI 14 / INOÛÏE DISTRIBUTION]



## **PRIX ET RECOMPENSES :**

**Coup de Cœur chanson - Académie Charles Cros 2017**

**Prix des professionnels – Festival Jacques Bel 2017– Vesoul**

**Prix du public, Prix du Jury et Prix de la tournée CCAS – Festival Grain de Sel#1 Castelsarrasin**

**Parmi les 5 MEILLEURS ALBUMS 2016 du magazine Francofans**

**Parmi les 8 INDISPENSABLES de la rédaction de Francofans (février-mars 2016)**

**Invité d'Hélène Hazéra dans CHANSON BOUM sur France Culture (mai 2016)**

**LE "Coup de Pouce" de MIOSSEC dans FrancoFans (juin-juillet 2016)**

**Sélection pour les Coups de Cœur francophone Montréal - novembre 2017**

**(1ère partie de Cali au Gésu)**

### **1ères parties et co-plateaux :**

Miossec (Marché Gare), Arno (Le Train-Théâtre, La Forge), Jamait (Abattoirs, Festival de Marne et de Giverny), Boulevard des Airs (La Tannerie), Les Fatals Picards (Ninkasi Kao), Batlik (Studio de l'Ermitage/Paris), Cali (Gésu/ Montréal), Barcella, Marcel et son Orchestre, Pigalles...

### **Formules de scène :**

- **solo** : guitare, voix
- **trio** : guitare/chant, guitare électrique/violon électrique, batterie

## **EXTRAITS PRESSE :**

*" Erwan Pinard (...) un charisme de menhir, un baryton au-dessus de l'ordinaire, une guitare qui ne laisse pas de bois (...) et surtout un répertoire façon éponge à deux faces, plein émotif et crin abrasif, sensibilité et absurdité. "*  
**Jérémy Bernède / MIDI LIBRE (juin 2018)**

*"Pinard est parmi ce qui se fait de meilleur en ce moment, une sacré bonne nouvelle pour la chanson."*

**Nos Enchanteurs**

*"Des textes forts, des mélodies très structurées qui accrochent l'oreille et un message fort pour qui sait lire entre les lignes."* **Francofans**

*"Une voix grave qui porte des textes graves, mais pas toujours, du sarcasme, de l'humour et des chansons d'amour..."* **Hélène Hazéra - Chanson Boum ! France Culture**

*"Un disque intimiste et précieux"* **Nouvelle Vague**

*"Pinard est un personnage étonnant. Atypique dans le milieu de la chanson. Le genre de personnages qui ne sont pas légion, qui visitent la chanson avec une caisse à outils assez différente de celle des confrères. "* **[Hexagone](#)**

*"Aussi intense qu'une première nuit d'amour parfaite, avec ses préliminaires, ses montées et ses descentes, ses va-et-vient, ses intensités et ses moments calmes."* **[Break Musical](#)**

*"Une atmosphère au cordeau, mais aussi des chansons tiroir à plusieurs niveau de lecture."* **[Muisphere](#)**

*"Un album dramatique aux multiples rebondissements qui vous fera passer par toutes les émotions."* **[La Magic Box](#)**

Plus d'infos et liens vidéos sur <http://samedi14.com/erwan-pinard/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/erwanpinardofficiel/>

**Contact** : Samedi 14 / 1 Grande rue des Feuillants – 69001 Lyon

Frank Broussas - +33 (0)6 80 72 14 89 – [frank@samedi14.com](mailto:frank@samedi14.com)

Aurélie Fonterme ; + 33 (0)6 82 16 28 16 – [aurelie@samedi14.com](mailto:aurelie@samedi14.com)