



ERWAN PINARD

Erwan Pinard en presque deux mots :

Remuer : Faire changer de position / Provoquer l'émotion.

Punk : Personne affichant divers signes extérieurs de provocation afin de caricaturer la société.

Crooner : Chanteur de charme à la voix grave.

Style : Jouer avec le dictionnaire.

Avec son 3ème album, Erwan Pinard, revient avec toute l'insolence qu'on lui connaît faire le constat de l'obsolescence programmée d'une relation amoureuse. Rupture qu'il transcende avec sa poésie toute personnelle, son écriture insolite, ses mots qui claquent, son humour cinglant et sa voix profonde.

Mi-punk, mi-crooner, il débarque sans mode d'emploi avec ses chansons piégées : baroques, farouches, absurdes et toujours bienveillantes. Des pogos pour dire je t'aime, des slows à s'arracher la calvitie servis sur un bel enrobé d'humour. On ne peut rouler tranquille et pourtant on en redemande.

Va comprendre, va voir.

« **OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE** »
[2016 – SAMEDI 14 / INOÛÏE DISTRIBUTION]



RECOMPENSES / SELECTIONS :

Coup de Cœur Festival de Tadoussac (QC) – juin 2018

Sélection pour les Coups de Cœur francophone Montréal (QC) - novembre 2017
(1ère partie de Cali au Gésu)

Coup de Cœur Chanson - Académie Charles Cros 2017

Prix des professionnels – Festival Jacques Bel 2017– Vesoul (FR)

Prix du public, Prix du Jury et Prix de la tournée CCAS – Festival Grain de Sel 2017 - Castelsarrasin (FR)

Tournée CCAS 18/19 > Juillet 18 : Corse / Février 19 : Stations de ski France

Parmi les 5 MEILLEURS ALBUMS 2016 du magazine Francofans

Parmi les 8 INDISPENSABLES de la rédaction de Francofans (février-mars 2016)

Invité d'Hélène Hazéra dans CHANSON BOUM sur France Culture (mai 2016)

LE "Coup de Pouce" de MIOSSEC dans FrancoFans (juin-juillet 2016)

1ÈRES PARTIES ET COPLATEAUX :

Miossec (Marché Gare), Arno (Le Train-Théâtre, La Forge), Jamait (Abattoirs, Festival de Marne et de Giverny), Boulevard des Airs (La Tannerie), Les Fatals Picards (Ninkasi Kao), Batlik (Studio de l'Ermitage/Paris), Cali (Gésu/ Montréal), ANGE (Vesoul), Barcella, Marcel et son Orchestre, Pigalle...

Toutes les dates sur <http://samedi14.com/erwan-pinard/>

Formules de scène :

- **solo** : guitare, voix
- **trio** : **Erwan Pinard** : guitare/chant, **Jérôme Aubernon** : guitare électrique/violon électrique
Lionel Aubernon : batterie

EXTRAITS PRESSE :

« LA DÉCOUVERTE: Honte à nous, elle est française, c'est Erwan Pinard. Un hurluberlu de filiation Dimoné et GieDré à l'attitude rentre-dedans pince sans rire, à la poésie déjantée entre chanson et esprit rock. Un ovni à surveiller » **Serge Beyer – Longueur d'Ondes 04/07/2018 – Festival de Tadoussac (QC)**

« Coup de cœur. Un réel coup de cœur, rien d'autre à dire. Bien que le festival entier m'ait fortement impressionnée jusqu'ici, je dois dire que j'aurais pu ne voir que la prestation d'Erwan Pinard et j'aurais été amplement satisfaite [...] » **Marilou Boutet – Ecoutedonc.ca – 01/07/2018 – Festival de Tadoussac (QC)**

« Un vent de folie sur Barjac.[...] Erwan Pinard se met à nu, s'exhibe sans artifice, son écriture même est au scalpel, il dissèque l'amour, fait le portrait chimique d'un cerveau amoureux, en tente la synthèse.[...] Et derrière les provocations, [...] se faisait jour la fragilité, la tendresse, l'émotion.[...] » **Francis Panigada – Nos Enchanteurs 21/08/2018 – Festival Barjac m'en chante**

" Erwan Pinard (...) un charisme de menhir, un baryton au-dessus de l'ordinaire, une guitare qui ne laisse pas de bois (...) et surtout un répertoire façon éponge à deux faces, plein émotif et crin abrasif, sensibilité et absurdité. " **Jérémy Bernède / MIDI LIBRE (juin 2018)**

"Pinard est un personnage étonnant. Atypique dans le milieu de la chanson. Le genre de personnages qui ne sont pas légion, qui visitent la chanson avec une caisse à outils assez différente de celle des confrères. » **Hexagone**

"Des textes forts, des mélodies très structurées qui accrochent l'oreille et un message fort pour qui sait lire entre les lignes." **Francofans**

"Une voix grave qui porte des textes graves, mais pas toujours, du sarcasme, de l'humour et des chansons d'amour..." **Hélène Hazéra - Chanson Boum ! France Culture**

"Aussi intense qu'une première nuit d'amour parfaite, avec ses préliminaires, ses montées et ses descentes, ses va-et-vient, ses intensités et ses moments calmes." **Break Musical**

"Un disque intimiste et précieux" **Nouvelle Vague**

Plus d'infos sur <http://samedi14.com/erwan-pinard/>

[Youtube](#)

[Facebook](#)



CONTACT :

Samedi 14 / 1 Grande rue des Feuillants – 69001 Lyon FR – Fixe : + 33 (0)4 37 43 15 75

Direction / Frank Broussas +33 (0)6 80 72 14 89 – frank@samedi14.com

Booking / Annelise Perriguet +33 (0)6 24 39 39 99 - annelise@samedi14.com

Promo / Aurélie Fonterme : + 33 (0)6 82 16 28 16 – communication@samedi14.com

www.samedi14.com

www.instagram.com/samedi_14/

twitter.com/samediquatorze