

Envoyés Spéciaux chez Renaud

Fiche Technique (MAJ 09/02/2017)

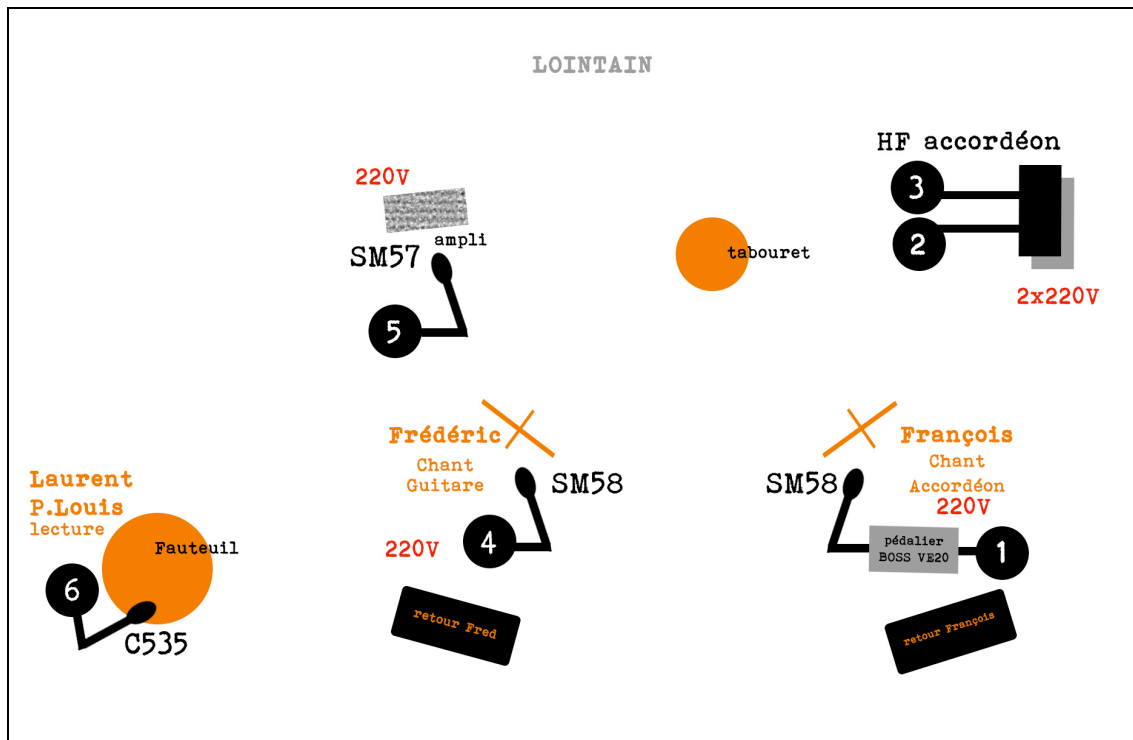
Pierre-Louis Lanier ou Laurent Boissery (légèrement en avant-scène, jardin) : lecture
Frédéric Bobin (lead légèrement décalé à jardin) : guitare, voix
François Gaillard (avant-scène, cour) : accordéon, voix

I. Son

Un accueil son, par un technicien de la salle, est nécessaire

Diffusion

La diffusion sera adaptée à la salle et fournira une réponse en fréquence homogène sur tout le spectre audio et un niveau de 100dB(A) en tous points de la salle accessibles au public.



Patch Son

- 1 Voix François : SM58 sur pied perche longue + pédale d'effet BOSS VE20 apportée. Prévoir un modul XLR supplémentaire pour branchement de la BOSS VE20 + arrivée 220V.
- 2 3 Accordéon : accordéon déjà sonorisé en Sennheiser HF et deux systèmes HF apportés.
- 4 Voix Frédéric : SM58 sur pied perche longue. Prévoir arrivée 220V.
- 5 Guitare Frédéric : un micro type SM57 sur petit pied pour reprendre la sortie d'ampli guitare électrique (micro non fourni)
- 6 Voix Laurent : Micro AKG C535 apporté. Prévoir un pied de micro perche longue.

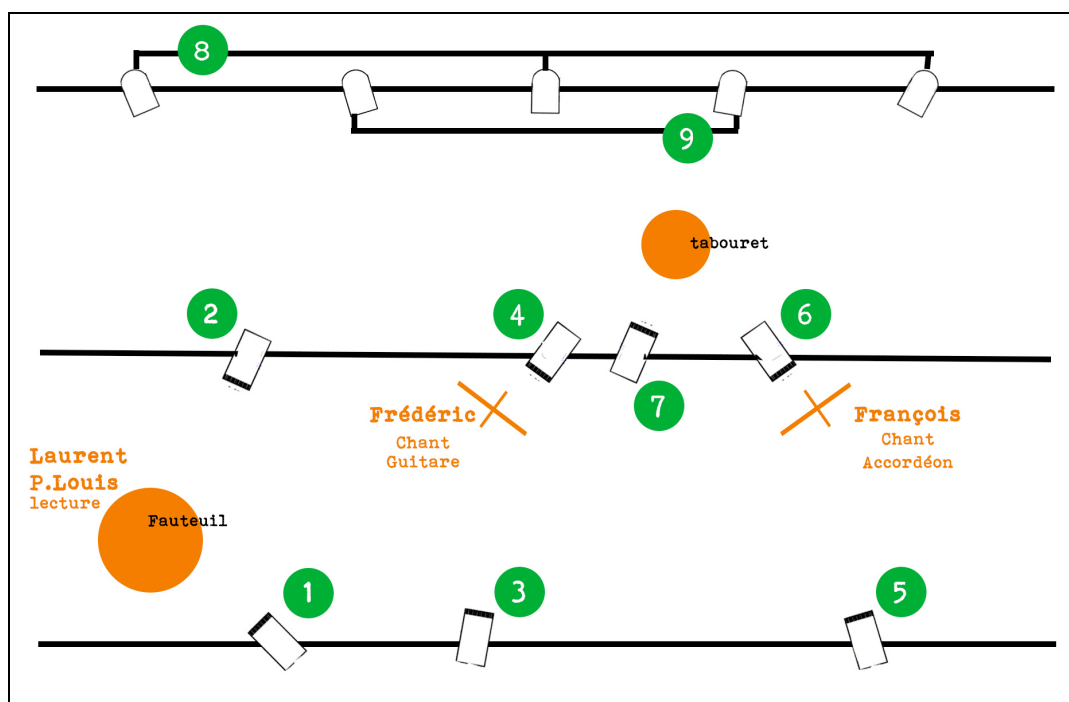
Circuits retour

2 retours indépendants sur 2 départs égalisés par 2 EQ 31 bandes 1/3 d'octaves

II. Backline

- Un tabouret haut noir en fond de scène
- Un fauteuil type CLUB en avant-scène jardin
- Un ampli pour guitare électrique en backline (ampli 15 watts à lampes, de type Fender Blues Junior ou Vox AC 15)
- Un stand de guitare
- 4 direct 220V (voir plan joint)
- 3 pieds de micro perche + un pied de micro ampli
- Une carafe d'eau et trois verres sur scène / Bouteilles d'eau en loge

III. Lumière



Patch Lumière (en vert sur le plan)

- 1 Face Lecture sur perche de face (PC 1kW - 151)
- 2 Douche Lecture sur perche intermédiaire (découpe ou PC 1kW - 201)
- 3 Face Frédéric sur perche de face (PC 1kW - 151)
- 4 Douche Frédéric sur perche intermédiaire (découpe ou PC 1kW - 201)
- 5 Face François sur perche de face (PC 1kW - 151)
- 6 Douche François sur perche intermédiaire (découpe ou PC 1kW - 201)
- 7 Douche point tabouret sur perche intermédiaire (découpe ou PC 1kW - 201)
- 8 Contres Bleus (3 x Par64 CP/62 230V MFL couplés 120 ou 195)
- 9 Contres Ambrés (2 x Par64 CP/62 230V MFL couplés 158)

La conduite lumière est indiquée en page 3, section VI.

IV. Autres

- Durée du set : 1h20 sans pause
- Durée installation + balances : 2h (hors réglages lumière)

V. Contact

- Prod – Frank Broussas 06 80 72 14 89 frank@samedi14.com
- Technique – François Gaillard 06 31 59 38 64 contact@projetgryf.org

VI. Conduite

Envoyés Spéciaux chez Renaud

Laurent ou Pilou	Fred	François
JAR Lecture	CENTRE JAR Guitare/Chant	CENTRE COUR Accordéon/Chant

Lumière

titre	Laurent ou Pilou	Fred	François	particularités	ambiance
texte Camescope	x		déMuter Acc dès le texte	Fin : "le bras d'honneur je le fais quand même... A deux bras" bascule sur points chant	Texte seul
Cent ans		x	x	Démarrage : accordéon sur dernière phrase du texte. Fred chante PUIS François.	Assez CHAUD
"Bonjour"		x	x		idem
Germaine		x	x	Démarrage accordéon. Puis gratte et Chant à deux	Chaud
La chanson du loubard		x	x	Début : instru accordéon puis acc/guitare.	FROID bleutés
texte Croc de boucher	x			Fin : "il se demande pourquoi on l'appelle CHEF".	Texte seul
Dans mon HLM		x	x	Début Guitare sur la fin du texte.	Chaud
2e génération		x	x	chanson TRES crescendo, fin très fort	Froid, blafard, violent, crescendo
Texte du Homard	x				Texte seul
La Teigne		x	(accompagne)	Fred démarre à la fin du texte, chante seul façon folksong. François accompagne à l'accordéon mais après couplet3.	Fred seul François en AR (tabouret)
Doudou		x	x	très chaleureux	Chaud +
Bande de jeunes		x	x	ping-pong déconnant à 2 voix	Chaud +, déconnant
Charognards		x	x	"tendu", nuit...	Froid, petit matin
Texte Monaco	x			Fin : "ou PDG de TF1, c'est pareil"	Texte seul
C'est quand qu'on va où		(accompagne)	x	François chante seul, Fred accompagne	François seul, Fred en AR (tabouret)
Oscar		x	x	chant à deux voix tout le long.	Chaud
Chansons courtes (Rita Mélusine Tu vas au bal Tango des élus)		x	x	Medley en avant-scène, hors micro. Déconnant	EN AVANT SCENE, Plein Feu
Hexagone		x	x	Démarrage hors micro, avant-scène (1er couplet). Puis retour au micro. Version énergique, en colère ! Deux voix, guitare-accordéon, enlevé ! Ça peut bouger..	DEBUT AVANT-SCENE. Coléreux
La Bande à Lucien		x	x	Deux voix, guitare-accordéon	Chaud+
texte blues	x			Fin : "Ma vie est un château de sable..."	Texte seul
Son Bleu		x	x	démarrage guitare sur fin du texte. Chanson intimiste, très touchante	Chaud, drapeau rouge
Marche à l'ombre		x	x	plan large, énergique, les lumières se libèrent !	chaud ++
Mercis	x	x	x	Sur instru "Marche à l'Ombre	chaud ++
Rappel : Déserteur		x	x	Coléreux... Fin Instru avec pas mal de niveau (dB)	Chaud + et Crescendo
Rappel : Mistral Gagnant		x	x	douches sur les visages, très peu de face. Contres. Trouver une belle image	intimiste
texte Montparnasse	(X)		x	Les deux chanteurs sont vers le fauteuil	Texte au micro Cour