Fiche Technique

Solo

OTTILIE [B]
:PASSAGE:

Mise à jour du 21/03/2017

contact technique :

Quentin [Ln] : +33 6 15 36 64 17
q5.01vx@gmail.com

Plateau

Si la scène est constituée de praticables, ils devront être **parfaitement assemblés et stabilisés** de façon à obtenir une **surface plane et sans affleurements,** Ottilie joue pieds nus.

Si possible, l'entrée des musiciens se fera depuis le lointain, cour ou jardin.

L'installation lumière peut être composée de 10 fluos Solo Robert Juliat montés sur 10 pieds lumières légers, identiques et discrets. (20 colliers sont nécessaires à leur installation sur les pieds). **Nous pouvons proposer une location à moindre coût pour ces fluos via notre prestataire.**

Get-in / installation :

Le plan de feu ainsi que la diffusion sonore auront été préparés en amont à l'aide de cette fiche technique. (Cf plan de feu joint)

Les réglages lumières se feront au premier service. En cas de temps d'installation réduit, une implantation incluant des lyres automatiques pour les accroches du grill peut-être fournie.

Ottilie et les techniciens ont besoin **au minimum d'une heure** pour s'installer sur un plateau entièrement dégagé. La régie technique du lieu de diffusion mettra **un technicien en poste au plateau** afin de faciliter l'implantation et de procéder au patch des micros.

Balances/conduites

A partir d'une installation intégrale et effective du plateau, **le temps de balance est d'une demie heure minimum**. La régie technique du lieu de diffusion mettra **un technicien d'accueil en poste à chaque régie (son & lumière)** afin d'optimiser ce temps.

Les techniciens d'accueil sont priés de rester à disposition tout au long de l'installation et des balances.

Lumière

Nous apportons notre propre jeu d'orgue (MQ40), l'installation sera au **minimum composée de 6 circuits traditionnels au sol, 2 circuits traditionnels à la face et 3 automatiques au grill.**

La création lumière d'Ottilie comprend **10 fluos** sur pieds (optionnels selon conditions mentionnées plus haut).

Merci de transmettre votre plan d'installation, patch et références/modes d'automatiques en cas d'adaptation à votre plan de feu.

Nous pouvons fournir un plan de feux à votre demande.

SON : Façade

- Une diffusion professionnelle (de marque) en multi-amplification (sub+mid/hi) avec une puissance adaptée au contexte est souhaitée. Type : L Acoustic, Amadeus, Nexo, Adamson, Meyer …(fosse, sous-balcon, mezzanine... devront être sonorisés de manière homogène en spectre et en puissance).

- Une console professionnelle avec les périphériques nécessaires à la diffusion : 12 voies d'entrées + les retours FX internes. Nous préférons les consoles numériques de qualité, Yamaha, Midas, Soundcraft.

- 2 départs Aux pour les retours, + 5 départs FX soit 11 départs minimum

- prévoir 1 Delai numérique (D-Two) + 1 reverb numérique Lexicon PCM 70

- si possible, prévoir 2 voies de compression à lampes insérés sur le mix (Avalon VT747)

Attention : les régies son et lumière seront impérativement en salle, dans l'axe de la scène, à une distance minimum de 8m. En cas de public debout, ces postes seront légèrement surélevés.

SON : Retours

2 Wedges 300 Watts coaxial si possible type L Acoustic MTD112 ou eq, sur 2 circuits différents égalisables depuis la console.

SON : Backline

1 x ampli guitare à lampes type Fender Blues Junior

SON : Plateau

Pour faciliter le patch, il est préférable de répartir ce dernier à l'aide de boitiers de scène mobiles à cour ou à jardin

Les sorties LINE de l'interface Laptop Ottilie sont fournies au format XLR, sur une petite longueur. Si possible, et selon la proximité des boitiers, merci de prévoir les multipaires qui permettront d'éviter l'utilisation de câbles micro en surabondance.

Un câble en Y (fourni) est implanté sur la VOIX LEAD OTTILIE (8) en direction de l'interface d'Ottilie.

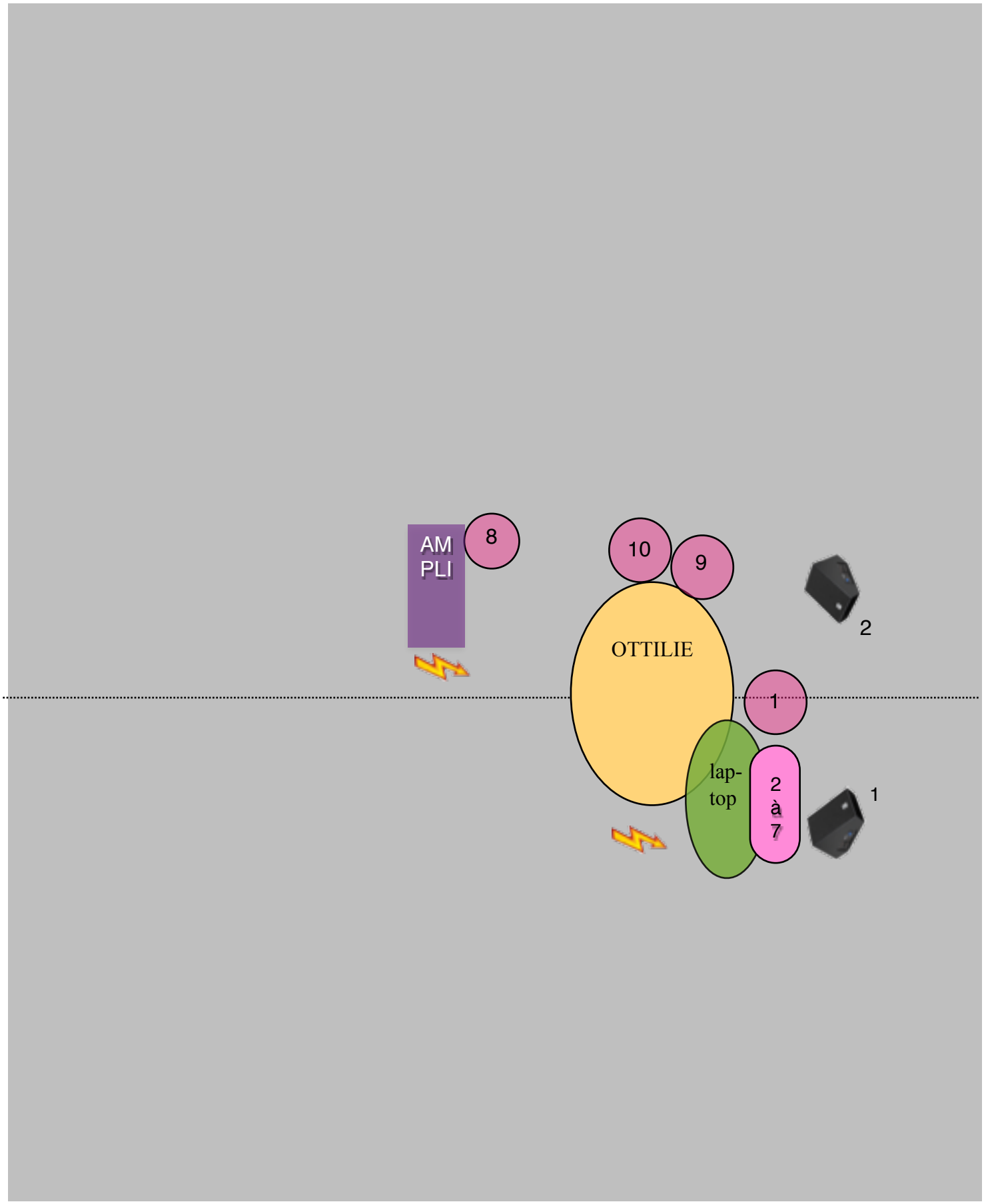
SON : Micros, câbles et pieds

Sauf indiqué "fourni", la liste des micros, DI et pieds de micros est celle figurant au patch.
Prévoir câbles et multipaires en conséquence.

PATCH

	inst	micro/DI	nb	pied
1	VX OTTILIE	SM58	« y » au patch	grd pied embase ronde + perchette téléscopique
2	SORTIES LAPTOP OTTILIE	LINE		°
3		LINE		°
4		LINE		°
5		LINE		°
6		LINE		°
7		LINE		°
8	GUITARE	SM57		petit+ perchette téléscopique
9	TAMBOUR	B98		°
10	SANZA	B98		°
11	retour PCM 70	LINE		°
12		LINE		°
13	retour D-TWO	LINE		°
14		LINE		°

PLAN DE SCÈNE



Hospitality rider

Loges :
1 loge non-fumeur, chauffée en hiver, à proximité immédiate du plateau, sera mise à disposition d'Ottilie. S'y trouveront notamment un miroir, une table, des chaises, ainsi qu'une penderie.
Merci de prévoir eau minérale, fruits de saison et fruits secs nature, thé, café + petites bouteilles d'eau pour le concert.

Repas :
Ottilie observe **un régime alimentaire végétarien (pas de viande)**
En cas de plats préparés, *merci de veiller à l'absence de ces ingrédients*.

Afin de faciliter la tâche à nos hôtes, voici quelques pistes de menus types :
entrée :
crudités avec assaisonnement simple (huile d'olive, sel)*
plat chaud :
*céréales/féculents** ou céréales/légumes cuits de saison***, et/ou poisson, tofu, oeufs.*
dessert et/ou fromage :
chèvre ou brebis, yaourts au soja, compotes sans sucre.

*salades variées, endives, carottes, épinard, concombre, radis, céleri, choux, graines germées,betterave, tomate , fenouil
** riz basmati complet/**petit** épeautre/quinoa/sarrasin/patate douce/flocons d'avoine, orge lentilles /pois chiches/haricots secs/flageolets
***poireaux, épinards, blettes, choux, oignons, courgettes, haricots verts, aubergines, fenouil, petits pois mange tout, endives, de préférence à la vapeur et sans sauce, épices bienvenues mais séparés.

Le reste de l'équipe a hâte de gouter à vos spécialités locales sans restrictions.

contact technique :

Quentin :+33 6 15 36 64 17
q5.01vx@gmail.com