

| PANDORE |

FICHE TECHNIQUE 2021

Patch : Plateau / Console

Patch plateau	Instruments	Micros / DI	Pied / Stand	48v	Instructions	Patch console
1	Kick	DI			Rack niveau ligne à brancher en XLR directement dans le patch	1
2	Clic	DI				2
3	Drums L	DI				3
4	Drums R	DI				4
5	Bass L	DI				5
6	Bass R	DI				6
7	Synth + Strings	DI				7
8	Synth + Strings	DI				8
9	Guitare électrique	SM 57	X			9
10	Cello Piezzo	DI		X		10
11	Cello Mic	KM 184	X	X		11
12	Piano L	DI		X	Fournir un support de piano	12
13	Piano R	DI		X		13
14	Back Singer L	SM 58	X			14
15	Back Singer R	SM 58	X			15
16	Lead Vocal	Beta 58 / KMS105	X		- 1 pied à l'avant - 1 pied au piano	16
17	Guitare acoustique	DI		X		17
Aux 1	FX L (mixing board)	Eventide H9			Only if Rémi (sound engineer) is present	19/20 (Linked)
Aux 2	FX R (mixing board)	Eventide H9				

Légende :

- **En Gras** : Matériel que le groupe possède et amène - *Band's own gear*
- / = *Choix alternatif - Alternative choice*

Patch : BUS / Aux / FX

BUS	Name	Indication	Fonction / Destination
1/2	Ear Monitor 1 STEREO	Mix + clic <i>mix of everything in ear monitors, including clic</i>	Clément
3/4	Ear Monitor 2 STEREO	Mix + clic <i>mix of everything in ear monitors, including clic</i>	Guillaume
5	Ear Monitor 3 MONO for click	Envoyer seulement le clic <i>Only click</i>	Adrienne
6	Wedge 1	Mix complet sauf clic <i>Mix of everything except click</i>	Adrienne
12	H9	Only if Rémi (sound engineer) is present	Send – Aux 1 (mono) Return – Aux 1 – 2 (Stéréo)
13	Reverb Room	Decay 1,3 sec / Low Cut	
14	Reverb Hall 1	Decay 2 sec / Low Cut	
15	Reverb Hall 2	Decay 4 sec / Low Cut	
16	Delay Stereo	Touche TAP Tempo Low Cut	

Indications supplémentaires :

- Le chanteur a son propre système stereo de ear monitor
Lead singer has his own wireless ear monitors (stereo)
- Les ears monitors du guitariste et de la violoncelliste peuvent être branchés en XLR sur le rack de samples
Guitarist and cellist ear monitors can be plugged in the samples rack in XLR (stereo for guitar and mono for cello)

Merci de prévoir – *Please provide :*

- 1 stand pour le piano – *1 piano stand*
- 1 support pour guitare acoustique – *1 stand for acoustic guitar*
- 1 support pour surélever l'ampli guitare – *1 stand to raise the guitar amplifier*
- 1 tabouret de piano pour la violoncelliste – *1 piano stool for the cellist*

Pour plus d'informations merci de contacter – *For more specific informations, please contact :*

Rémi Sève (technicien son – *sound engineer*) : 06 66 64 58 86 ; remiseve@outlook.fr

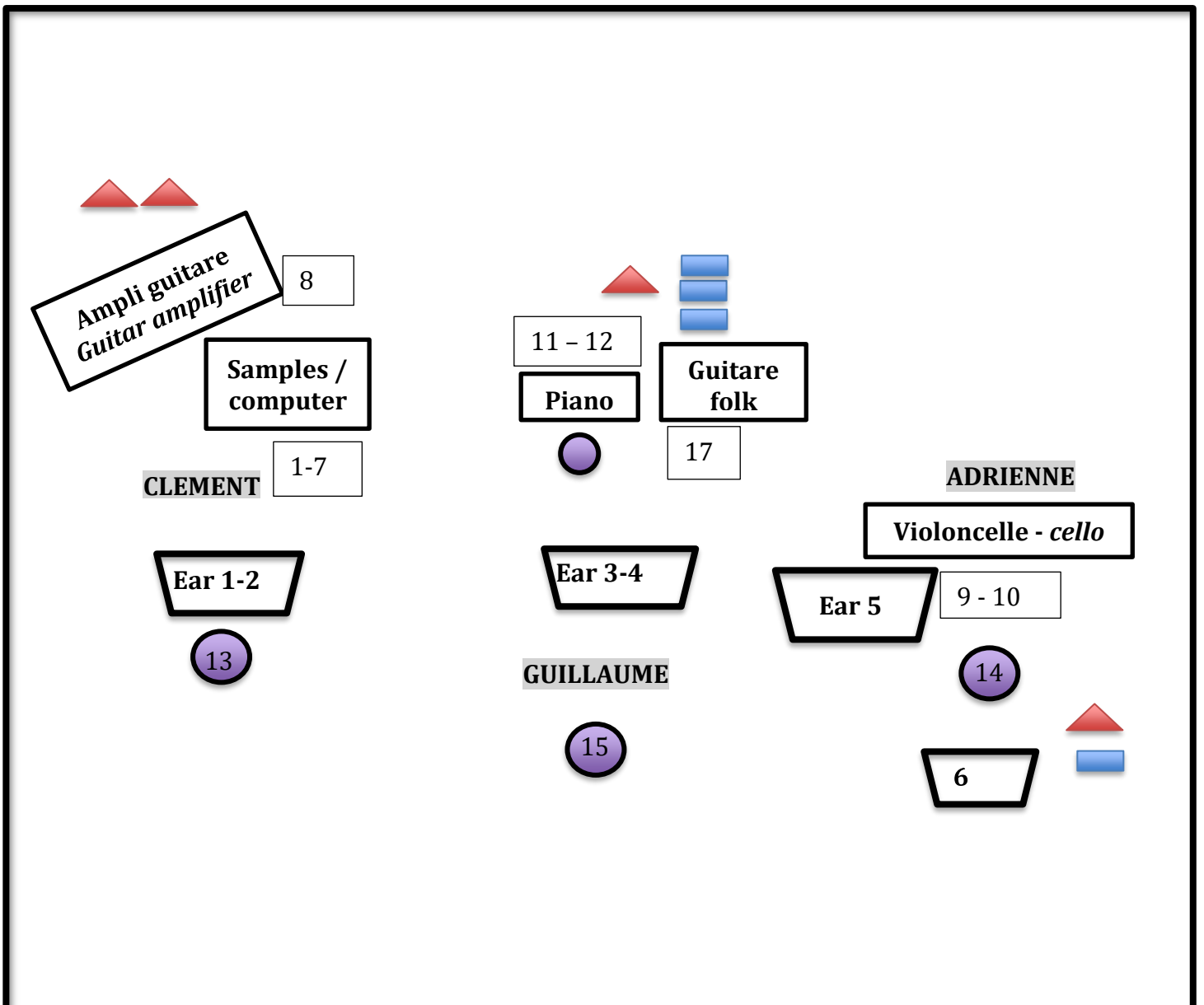
Possibilité de s'adapter, n'hésitez pas à nous contacter !





We can easily adapt our technical needs, please, do not hesitate to contact us.

| PANDORE |

PLAN DE SCÈNE

2021



-  DI
-  Pied micro chant
Vocal microphone stand
-  Prise 220 V
220 v Electrical Outlet
-  1
*Retour + circuit
Stage monitor or ear mojiton*