SAMEDI14
PRODUCTION / DIFFUSION

| PANDORE |

DOSSIER TECHNIQUE

Allégée et sans technicien son

Mise à jour novembre 2023

PREREQUIS

Nous vous remercions de bien vouloir prêter attention au contenu de ce dossier technique qui fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle de Pandore.
Attention, l'équipe se déplace sans son technicien son. Pour toutes questions techniques, merci de vous rapprocher de Philippe (contact ci dessous)

Si cette fiche technique pose un souci, merci de nous contacter afin de convenir d'un arrangement alternatif et d'apporter les aménagements et les modifications pour s'adapter à votre lieu à la signature du contrat de cession.
Notre équipe se tient à votre entière disposition pour répondre à vos demandes et interrogations.

Samedi 14 :

- Direction Artistique : Frank Broussas
  04.37.43.15.75 - 06.80.72.14.89 / frankbroussas@hotmail.fr
- Administration : Philippe
  06.82.08.55.90 / samedi14prod@gmail.com

L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes :

- Guillaume Payet (Chant / piano)
- Clément Berthier (Guitare électro acoustique / chœur)
- Adrienne Auclair (Violoncelle / chœur)

Selon les concerts l'équipe est complétée d'une personne de la production.
L'équipe se déplace en train mais quelques fois en minibus (environ 8m de long), merci de bien vouloir prévoir l'emplacement de parking sécurisé, le plus près possible du backstage/plateau.
Merci de fournir un plan d'accès lisible reprenant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle.

LA LOGE, LES REPAS, HEBERGEMENT et PASS

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir une loge sécurisée et propre pouvant accueillir 3-4 personnes, avec quelques boissons (eau, jus de fruits, café, thé, vin rouge, bières…) et petites collations.

L'organisateur prévoira 3 repas chauds et équilibrés
dont 1 végétarien (clément), 1 intolérant au gluten (Blé) (Guillaume).
Merci de bien vouloir réserver 3 singles dans un Hôtel ou gîte confortable et propre (2** minimum). Si déplacement en minibus, pensez au parking du minibus de 6m et à sa sécurité.

Prévoir de fournir des pass « all access » dès l'arrivée du groupe. L'ensemble du groupe et son équipe doit pouvoir circuler librement sur le site toute la journée.

FICHE TECHNIQUE

D'une taille minimum de 6m d'ouverture et de 4m de profondeur.

BACKLINE :

- 1 piano droit ou à queue de préférence ou un piano électrique voir un clavier à touche « lourde » comme le Yamaha P115 + Stand
- 1 stand guitare
- 3 tabouret Haut

Merci de prévoir **sur scène** 3 bouteilles d'eau minérale de 50 cl.
Prévoir au **MINIMUM 1h00** pour la mise en place du backline et la balance. Il faut compter 30 mn de démontage, chargement compris. La prestation habituelle dure 1h00.

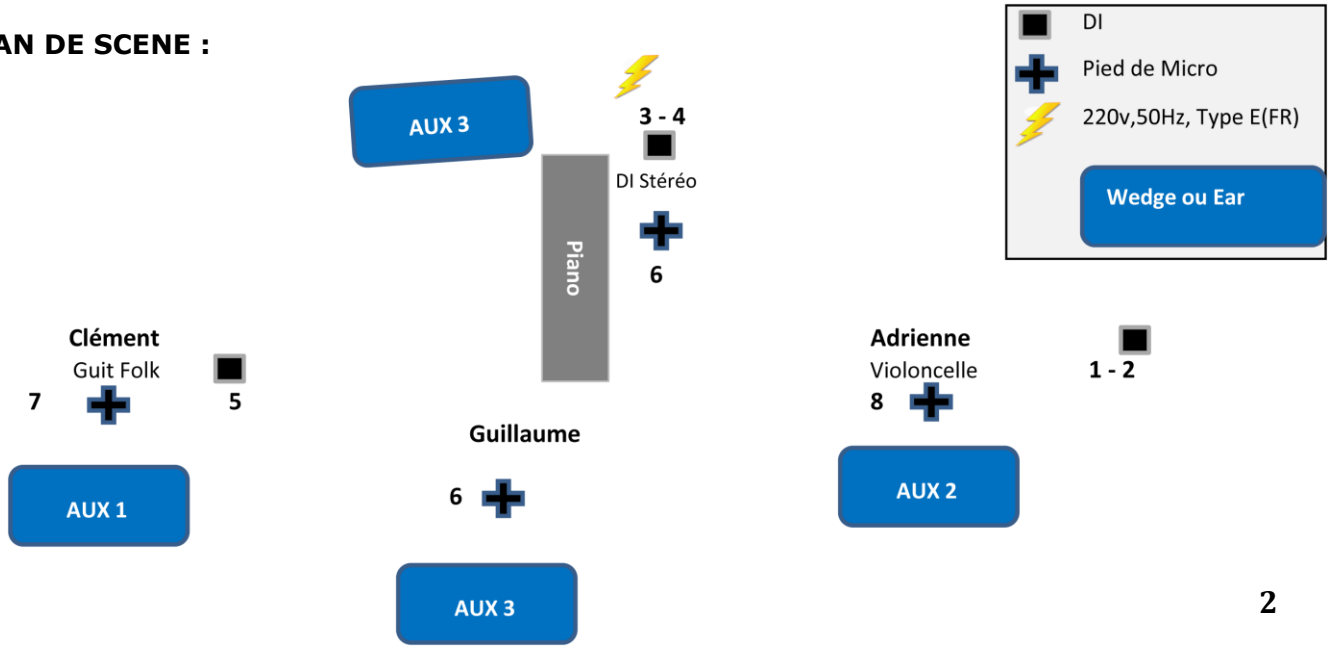
PATCH Plateau

N°	Instruments	Micros	Pied
1	Violoncelle *(Cellule Schreyier, fournie)*	XLR	-
2	Violoncelle Mic	KM 184	PPP
3	Piano L	DI	-
4	Piano R	DI	-
5	Guitare	DI	-
6	Lead Vocal	KMS 105 HF	1 GPP à l'avant 1 GPP au piano
7	Chœur Guitare	SM 58	GPP
8	Chœur Violoncelle	SM 58	GPP

PATCH Sortie console

OUT	Nom	Destination
1	Wedge guitare	Clément
2	Wedge cello	Adrienne
3	2 Wedges Lead	Guillaume

PLAN DE SCENE :



SYSTÉME SON :

Le système de diffusion devra assurer une couverture acoustique cohérente quel que soit l'endroit d'écoute dans la salle et de manière homogène en spectre et en puissance, sans aucune distorsion, propre de toute ronflette ou bruits parasites.

- Fournir 3 à 4 Wedges 12 pouces avec leur amplification.
- Fournir les micros, les DIs, les câbles XLR, les pieds de micro, les pinces micro.

Concernant la lumière une conduite est en cour d'élaboration. En Attendant, merci de prévoir dans votre plan de feu, 2 douches sur les postes de Guillaume (en devant de plateau et derrière le piano) et une machine à brouillard

MERCHANDISING

Merci de prévoir un emplacement équipé (tables, chaises, éclairage) pour le merchandising (vente de CD, badges, t-shirts, etc…) à l'entrée de la salle, ou dans un lieu de passage visible du public.