



# RADIO BISTAN

AVEC :

**RENO BISTAN** : CHANT, GUITARE ET JEU

**CLAUDINE PAULY** : PIANO, MACHINES, CHANT ET JEU

**MARIANNE POMMIER** : JEU ET CHANT

**SYLVAIN BOLLE-REDDAT** : JEU

UN SPECTACLE CONÇU ET ÉCRIT PAR **RENO BISTAN ET OLIVIER MINOT**  
AVEC LA COLLABORATION DE **JULIEN DUPONT ET SYLVAIN BOLLE-REDDAT**

MISE EN SCÈNE **GÉRALDINE BÉNICHOU**

SCÉNOGRAPHIE **CAMILLE DAVY**

COSTUMES : **ÉMILIE PIAT**

SON : **THOMAS BALESTRIERI & PIERRICK CHAUVET**

LUMIÈRE : **MIKAËL GORCE**

DIFFUSION : **SAMEDI14**

[FRANK@SAMEDI14.COM](mailto:FRANK@SAMEDI14.COM)

[ANNELISE@SAMEDI14.COM](mailto:ANNELISE@SAMEDI14.COM)

T. 06 80 72 14 89 / 06 24 39 39 99

PRODUCTION & DIFFUSION

**THÉÂTRE DU GRABUGE**

[ADMINISTRATION@THEATREDUGRABUGE.COM](mailto:ADMINISTRATION@THEATREDUGRABUGE.COM)



## PRÉSENTATION DU SPECTACLE

### **UN SPECTACLE MUSICAL ET HUMORISTIQUE DE POLITIQUE-FICTION DANS UN PAYS EN PLEINE TRANSHUMANCE ÉCOLOGIQUE**

À la fois récital de chansons et création théâtrale, Radio Bistan est un spectacle d'humour musical, une politique fiction où s'invitent la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour d'un sujet, l'écologie, abordée de manière décalée en prenant à rebours les clichés qui lui sont souvent associés.

À la sortie de l'album, l'équipe du disque s'est réunie pour trois concerts radiophoniques présentés à Lyon en novembre 2019 A Thou Bout d'Chant (Scène de musique francophones) et en février 2020 à la Salle des Rancy dans le cadre du festival Expériences politiques#5. Sur scène, Olivier Minot et ses complices de l'émission "Mégacombi" se partageaient l'espace avec Reno Bistan dans une alternance entre chansons et séquences radio. Le succès auprès du public de cette forme originale, conçue au départ comme exceptionnelle, a décidé Reno Bistan à réunir une équipe composée sur mesure pour que l'album devienne une création originale et un spectacle musical à part entière.

À partir de la trame proposée par Olivier Minot et Julien Dupont, enrichie de nouvelles séquences, écrite notamment par Sylvain Bolle-Reddat et Reno Bistan, le spectacle est conçu comme une émission radiophonique diffusée en direct et en public avec, en invité exceptionnel, le président chanteur du Bistan. Cette forme réjouissante où s'entremêlent les modes d'expression permet d'intégrer chaque fois de nouvelles séquences inédites qui ont trait à l'actualité immédiate où au lieu où est donné le spectacle, jouant ainsi à fond la carte du "direct".

## EXTRAITS PRESSE

*« Un spectacle atypique et incisif, loin des codes d'un concert-chanson enchaînant les titres, qui fait rire et réfléchir. »*

*" [...] Radio Bistan est la pépite que Libre Théâtre cherchait en vain depuis le début de ce festival. [...] Un spectacle à ne manquer sous aucun prétexte. Un vrai coup de cœur "*

*"S'il passe par chez vous, ne manquez pas le moqueur et réjouissant Radio Bistan porté par quatre protagonistes à l'énergie communicative "*

**HEXAGONE**  
REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON

**LIBRE THÉÂTRE**  
DU TEXTE À LA SCÈNE

**ici  
Paris**