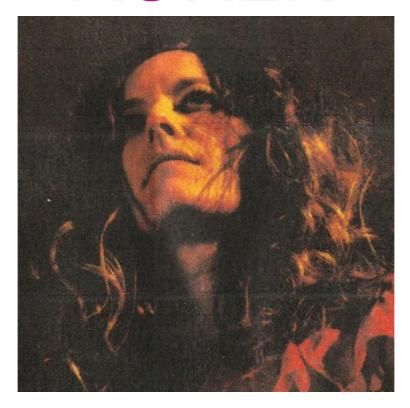


AUREN



DOSSIER TECHNIQUE

Tournée 2022

Mise à Jour mai 2022

PREREQUIS IMPORTANTS

Nous vous remercions de bien vouloir prêter attention au contenu de ce dossier technique qui fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle d'AUREN.

Si cette fiche technique pose un souci, merci de contacter philippe dans un 1^{er} temps, afin de convenir d'un arrangement alternatif et d'apporter les aménagements et les modifications pour s'adapter à votre lieu à la signature du contrat de cession.

Notre équipe se tient à votre entière disposition pour répondre à vos demandes et interrogations.

Samedi 14:

Direction Artistique: Frank Broussas
06.80.72.14.89 / frankbroussas@hotmail.fr

- Administration : Philippe

06.82.08.55.90 / samedi14prod@gmail.com

I - INFORMATIONS GENERALES SUR LE SPECTACLE

L'équipe est composée 3 personnes

- · AUREN : Chant lead / Percus / Clavier / Guitare acoustique
- · ROMAIN: Guitare électrique / Chœurs / Clavier / Sampler
- · VADIM: Technicien son (06.17.19.72.01 / vadim.bernard@gmail.com)

Selon les concerts l'équipe est complétée d'une personne de la production.

TRANSPORT & PARKING: L'équipe se déplace généralement en minibus (environ 8m de long), merci de bien vouloir prévoir un emplacement de parking (1 place) proche de la scène.

II - FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCÉNIQUE

D'une taille minimum de 6m d'ouverture et de 4m de profondeur.

BACKLINE:

A fournir par l'organisateur sauf en cas d'accord contractuel :

- Stands : 2 guitares (acoustique et électrique) / 2 claviers simples / 1 Sampler / 1 ordinateur

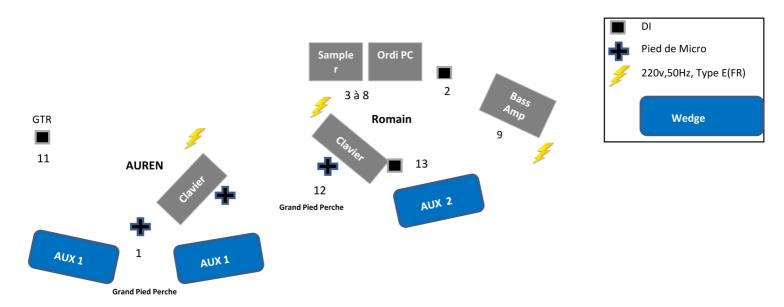
SYSTÉME SON

Le système de diffusion devra assurer une couverture acoustique cohérente quel que soit l'endroit d'écoute dans la salle et de manière homogène en spectre et en puissance, sans aucune distorsion, propre de toute ronflette ou bruits parasites.

Merci de fournir:

- 1 console numérique (YAMAHA Series CL, SOUNDCRAFT Vi, MIDAS Pro, DIGICO SD, A&H D-Live, SSL Live series)
- 3 Wedges 15" (+pfl) L Acoustics x15 HiQ avec leur amplification.
- les micros, les DIs, les câbles XLR, les pieds de micro, les pinces micro.
- une intercommunication entre régie lumière, son face, son retour (si besoin).

PLAN DE SCENE



LIGNE	INSTRUMENT	SOURCE	COMMENTAIRE
1	Voix Auren	SM 58	Grand pied perche
2	Boitier Reason	DI	
3	Stems L	Multi 1	Carte son
4	Stems R	Multi 2	Carte son
5	Bass	Multi 3	Carte son
6	Kick	Multi 4	Carte son
7	Crumar Auren	Multi 5	Carte son
8	Crumar Romain	Multi 6	Carte son
9			
10	GTR Elec	SM57	Ampli guitare - Petit pied perche
11	GTR Acous	DI	
12	Voix Romain	SM 58	Grand pied perche
13	Stomp	DI	
оит	SOURCE	DESTINATION	COMMENTAIRE
1	Wedge Auren	2 Wedges	
2	Wedge Romain	1 Wedge	

Légende:

• En Gras : Matériel que le groupe possède et amène

• /= Choix alternatif

III - TIMINGS & PERSONNELS

La durée de l'installation est de 30 minutes + 60 minutes minimum pour la balance soit 1h30 idéalement. Le démontage est de 30 minutes, chargement compris. Le show habituel dure 1h00. Prévoir le personnel compétent aux postes suivants :

- 1 régisseur représentant l'organisateur local, responsable de l'accueil du spectacle, présent à l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ.
- 1 régisseur/pupitreur lumière qui assurera les lumières pendant le show.

IV - LOGES / CATERING / PASS

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir une loge **chauffée** sécurisée et propre pouvant accueillir 3-4 personnes, avec quelques boissons (eau, café, thé vert, infusion, vin, bières...) et petites collations (Fruits frais, secs, chocolat noir ...)

Un accès Wifi avec code sera aussi apprécié.

Les artistes ont aussi besoin en loge d'un miroir et d'un portant à vêtement (pour les costumes). Cette loge devra fermer à clé qui sera remise à l'équipe.

Pour la scène : 6 petites bouteilles d'eau minérale + 4 petites serviettes de toilette.

V - REPAS

L'organisateur prévoira 3 repas chauds et équilibrés **dont 1 repas intolérant au gluten et lactose** (lait de vache)

L'équipe apprécie la découverte des produits locaux.

Si le planning impose au groupe d'être présent le matin, prévoyez les repas du midi.

L'équipe préfèrera dîner avant le concert. Nous serons ravis de pouvoir partager ce moment avec vous.

VI - HÉBERGEMENT

Liste des chambres : 3 singles avec petits déjeuners.

Merci de bien vouloir réserver un Hôtel ou gîte confortable et propre (2** minimum) le plus proche du lieu du concert. Surtout pas d'hôtels de type « Formule 1 » SVP.

Pensez au parking du minibus de 8m et à sa sécurité.

VII - MERCHANDISING

L'organisateur s'engage à permettre à l'artiste d'exercer le droit exclusif de vendre des marchandises liées à Auren (albums, produits dérivés...). Merci de mettre à disposition un espace éclairé et équipé d'une prise 220V, d'une table en fond de salle vers la sortie du public ou sur les accès publics.

VIII - ENREGISTREMENT & IMAGE

Il est formellement interdit d'enregistrer, filmer, photographier le spectacle et les artistes sans autorisation préalable. Vous pouvez faire le nécessaire auprèss de la Production de Samedi 14. Cette restriction ne vaut pas pour le public et les captations amateurs de type smartphone.