

BIO

LOU:K



Musiciennes du grunge en français dans le texte

Une vision acide, une guitare qui rugit, des histoires de monstres dans la nuit. Se reconforter par la métaphore pour un imaginaire qui sauve. Du rock/grunge 100 % féminin en français, l'interprétation se cherche lumineuse pour balancer des textes sombres. Le paradoxe devient une signature. De la confiance à la rébellion, les chansons de Lou K explorent de multiples formes d'expression au travers d'un rock aérien et mélancolique.

Lou K, au départ projet solo de l'artiste pluridisciplinaire Lucie Lefauconnier, investit un espace étrange, lorsqu'il devient impossible de parler. Pour que toutes les histoires souterraines prennent une autre forme. Les textes sont frontaux, crus, sans pour autant perdre en poésie : on y retrouve une mise en image élégante et puissante de la souffrance d'être dépossédé de soi et de son corps.

La guitare électrique emmène les morceaux dans une esthétique grunge, le violoncelle apporte quelques nappes de douceur, de déchirement parfois.

Un rock sans artifice, viscéral et captivant, porté par un quatuor de musiciennes.

Composé de Lucie Lefauconnier (chant et guitare), Alice Vande Voorde (basse), Mien Heyvaryt (batterie) et Thècle Joussaud (violoncelle).