



## REVUE DE PRESSE



### ENGAGÉE, RÉVOLTÉE, MOTIVÉE

"Entre rugissements tragiques et murmures poétiques,  
rencontre avec une artiste touchante, engagée, révoltée et motivée !"

**Isabelle Bonmariage** - Shoot Me Again



### VIVANTE POÉTESSE

"J'en ai gardé le murmure bruyant d'engagements d'une vivante poétesse,  
qui exprime ses peurs dans un mélange de gros punk et d'infinie tendresse."

**Pierre Paulus** - Classic 21



#TheLouKofLove

" Du rock en français, qui cite Miossec, les Beatles, le Velvet Underground, PJ Harvey, Nirvana et The Clash parmi ses principales influences."

**Francofaune**

Longueur  
d'onde

**UN ROCK SANS ARTIFICE, VISCÉRAL ET CAPTIVANT**

"Après avoir sorti un album de démos en 2019, et accompagnée de trois nouvelles musiciennes, à la batterie, la basse et au violoncelle, elle sort une live session de deux titres sincères et puissants, "Monstre" et "Dormir". Les textes sont frontaux, crus, sans pour autant perdre en poésie : on y retrouve une mise en image élégante et puissante de la souffrance d'être dépossédé de soi et de son corps.

La guitare électrique emmène les morceaux dans une esthétique grunge, le violoncelle apporte quelques nappes de douceur, de déchirement parfois. Le tout n'est pas sans rappeler une certaine Klô Pelgag sur son premier album, ou encore Louise Attaque. Un rock sans artifice, viscéral et captivant, que l'on a hâte de voir sur scène."

**Lou Maréchal** - Longueur d'Onde (Mai 2021)