



## BIO

Fallait pas l'énerver.

Son album précédent *Tour du monde* nous l'avait montrée sage et plutôt douce, charmeuse aussi, enrobée d'une musique chaude et boisée aux accents classiques plutôt rassurants.

Mais ça c'était avant.

Avant qu'elle ne décide de mettre son humour décapant au service de nouveaux textes bien plus incisifs ! L'injustice, la précarité, le patriarcat, la course sans fin de l'ultra libéralisme, tout le monde en prend pour son grade !

Hélène PIRIS revient cette saison avec une formule explosive : sur une base rythmique ultra dynamique, le chant virtuose qu'on lui connaît est cette fois plus nerveux, rapide et tranchant, assénant une série de textes plus délicieux les uns que les autres mais assaisonnés au vitriol. Sur scène, le trio original et détonnant violoncelle / saxophone baryton / batterie est une vraie bombe rythmique !

Acide, percussif, survolté ? On pense à la soul music bien sûr, Aretha Franklin, James Brown, Janis Joplin mais aussi au côté rock féministe des premiers PJ Harvey ou Fiona Apple ! C'est de la chanson en français pourtant, mais avec une fougue punk qu'elle avait réussi à bien contenir jusque-là !

L'état du monde, de le voir empirer au lieu de guérir, l'irrésistible envie de distribuer deux trois baffes et de mettre le doigt sur des sujets sensibles, voilà ce qui a amené Hélène Piris à vous concocter ce nouveau projet qui devrait ravir un public lassé du conformisme !

Que voulez-vous, fallait pas l'énerver.

*Florie Perroud // Rémi Kaprielan : batterie, chœurs*

*Thibault Galloy // Rémi Matrat : saxophone baryton, percussions, chœurs*

*Hélène Piris : chant, violoncelle*