

# HÉLÈNE PIRIS DUO BATTERIE

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Temps de Balance : 1h

Temps d'installation : 30 mn

**Façade :** A priori console unique façade et retours.

- Console de mixage numérique 24 entrées, 8 aux minimum (3 pré, 4 post), située **impérativement** dans la salle, parmi le public.

**Important:** Si il y a un sub le cabler sur un départ aux.

**Retours :** 2 retours (type C.Heil MTD 112, MAX 12) **identiques** .Voir le plan de scène

En cours de test les ears si possible deux circuits stereo avec 1 ear HF pour la chanteuse et une mixette ou ampli casque pour la batterie a minima le circuit batterie nous pouvons fournir la mixette

**Scène :** dimensions minimales : 6 m par 4 m  
prévoir scène et régie couvertes en cas de concert en plein air.

**Divers :** 2 petites tables pour poser une mixette  
1 grand pied micro pour le looper  
1 chaise sans accoudoir  
1 loges fermant à clé avec boissons et collation

**La sonorisation devra être câblée et testée avant l'arrivée des artistes. Tout retard sur l'horaire de début de balance pourra entraîner un retard sur le début du concert.**

**Les 2 pages de cette fiche technique font partie intégrante du contrat. En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter.**

**Régisseur son :**

Pascal CACOUAULT

Tel. +33 (0)6 61 37 23 64

Mail : pacacou@free.fr

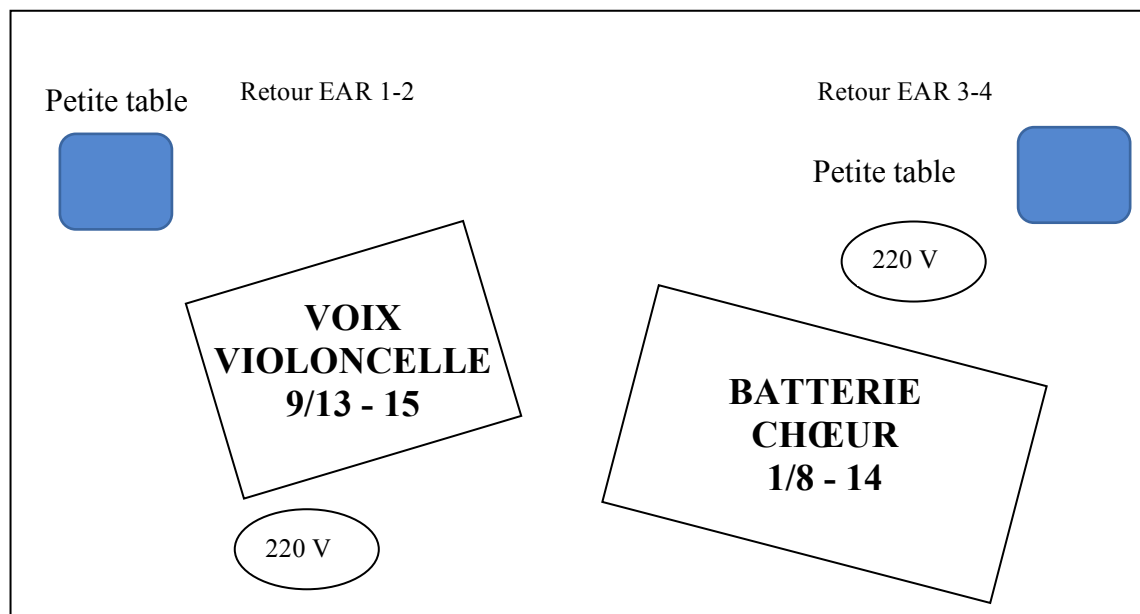
# HÉLÈNE PIRIS DUO BATTERIE

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

## Patch :

1	GC	B52 ou B91	Pied GC
2	CC	SM 57	Petit pied
3	HH	SM 81 ou AKG 451	Petit pied
4	TOM BASSE	E 604	
5	OH L	SM 81	Grand Pied
6	OH R	SM 81	Grand Pied
7			
8	UDU	B98 H/C (sans pince)*	
9	RC 300 Left	DI	
10	RC 300 Right	DI	
11	RC 300 Sub	DI	
12	CELLO ELECTRO	DI	
13	CELLO DPA	*	
14	CHOEUR	SM 58	Grand Pied
15	VX LEAD	B 58 *	Grand Pied
16	talk	SM 58 Pour micro looper fourni	Grand Pied

\* fournis par le sonorisateur ou les musiciens du groupe



**PUBLIC**

# HÉLÈNE PIRIS DUO BATTERIE

FICHE TECHNIQUE SONORISATION