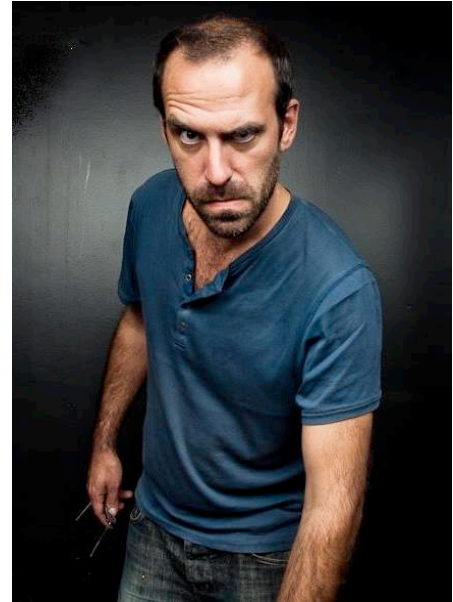


ERWAN PINARD | Biographie

Né en 1975, il débute la musique à 9 ans, en école de musique à la trompette, puis à la fac. Sa pratique autonome commence par un obscur groupe de rock sale et foutraque influencé par l'indie amerloque et british, puis en solo par des reprises dans les bars pour faire boire et chanter les gens. Les premières véritables compositions en français se pointent aux alentours du nouveau millénaire, avec petits concerts à droite/à gauche en solo/duo, avec/sans succès.

En 2007 il produit son 1er album : « Contient des sulfites », aux allures de chansons joviales et bourruées (entouré de musiciens des Fourmis dans les mains et du Bus Rouge). L'objet ne passe pas inaperçu dans le milieu des chanteurs lyonnais engagés et Erwan ne tarde pas à multiplier les collaborations scéniques avec les plus grands, les plus barbus, les plus blondes, il se construit peu à peu une réputation de chanteur insolent et nonchalant, dont les textes bien sentis passionnent ou bousculent.



En 2009 les activistes de Kap n'Doo Productions décident de se pencher sur son cas afin d'exposer à la lumière l'œuvre révolutionnaire de ce génie mal compris... Erwan entame alors une période de travail poussé sur la scène, il expérimente plusieurs formules scéniques sur des scènes qui lui ouvrent un public de plus en plus large. Durant cette période il ouvre pour les Ogres de Barback à Cluses (74), pour les Hurllements d'Leo à la Puce à l'Oreille (63), pour Marcel & son Orchestre au Ninkasi Kao (69). On le retrouve sur de nombreux festivals : Les Chants de Mars (69), Voix de Fête (CH), Paroles & Musiques (42), Musiques en Stock (74), Attention les Feuilles (74)...

En 2011 se concrétise le projet de ce deuxième album, beaucoup plus affirmé au niveau du style avec l'accompagnement systématique de ses deux nouveaux compères de scène, les frères Aubernon (Du sang sur le lino, M'a-t-il dy,...) et de nombreux autres invités. Cet album particulièrement peaufiné se veut le reflet de ses humeurs du moment dans un son résolument plus rock/rauque.

En 2016, Erwan Pinard revient avec un 3ème album « Obsolescence Programmée » construit autour de 13 chansons autobiographiques, rocks et tendres, sauvages et raffinées comme lui seul en a le secret. Le thème de ce nouvel opus ; une rupture amoureuse qu'il transcende avec sa poésie toute personnelle, son écriture insolite, ses mots qui claquent, son humour cinglant et sa voix profonde.

Avec lui il s'embarque pour une tournée de presque 2 ans en France, Suisse et Belgique (environ 150 dates) s'envole plusieurs fois pour le Québec (Coup de Cœur francophone à Montréal 2017, Festival de Tadoussac 2018 dont il sera le Coup de Cœur) ouvre pour Arno, Miossec, Jamait, Batlik, Cali, Les Fatals Picards, Pigalle, Debout sur le Zinc, Barcella (...) et remporte de nombreux prix (Coup de Cœur Académie Charles Cros 2017, Prix du public et des pros Festival Jacques Brel 2017...) signe d'une véritable reconnaissance de la profession. Son prochain album est prévu pour l'automne 2019.

DISCOGRAPHIE

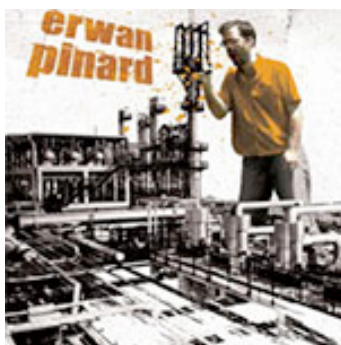
Nouvel album prévu pour l'automne 2019



Obsolence programmée, 2016



Sauver les meubles, 2012



Contient des sulfites, 2007